









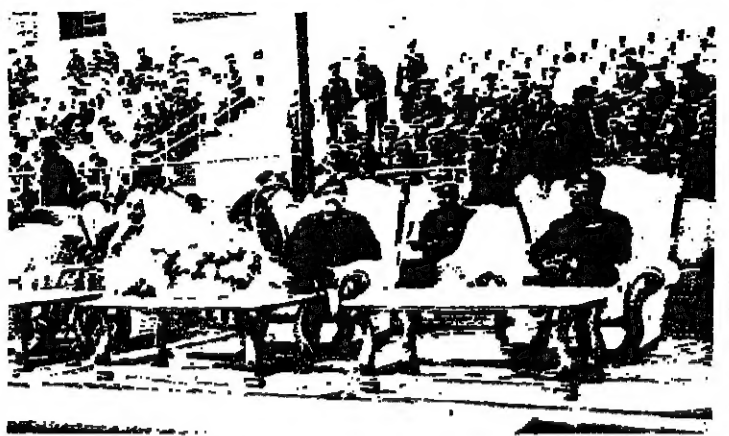
### ● تحت رعاية قائد القوات البرية: ●

## كلية الملك عبد العزيز الحربية تحتفل بيومها السنوي عروض عسكرية وأخرى رياضية واستعراض لاهم انجازات الكلية

### الراشد: هناك مشروع لإنشاء كلية للقيادة والاركان لدول (التعاون) الدغيم: الكلية تطورت بشكل كبير بتوجيهات سمو وزير الدفاع وسمو نائبه



قائد الكلية يسلم قائد القوات البرية هدية الكلية.



الفريق الركن يوسف الراشد وكبار الضيوف في الحفل

مشاركته في احتفال الكلية ببيومها... بعد ذلك توجه الحاضرون الى جناح الرياضة لمشاهدة عروض رياضية يعقدها الكلية ثم قام ضيوف الحفل بجولة مفتوحة على مرافق الكلية التي احتوتها بداره صلاة الظهر في مسجد الكلية ومن ثم تناولوا طعام الغداء بصالة الطلبة وغادروا الحفل مودعين بما استقبلوا به من حفاوة... وبهذه المناسبة صرح قائد كلية الملك عبد العزيز العميد عبد العزيز الدغيم الى الصحفيين بتصريح صحافي قال فيه الانسان في مثل هذه المناسبات لا يستطيع التعبير عن مشاعره الصادقة تجاه هذا الصرح الشامخ والذي يحتفل اليوم بمرور ٢١ سنة على انشائه قطعاً من خلال هذه السنين شوطاً كبيراً من التطوير والرفق فترات لا يكاد يحصىها الا من رآها ووقف عليها وهذا التطور ما كان ليتم الا بتوجيهات ودعم وتوجيهات سمو وزير الدفاع المتواصل من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وسمو نائبه وكافة المسؤولين فيها وحول التعاون بين الكليات العسكرية في مجلس التعاون الخليجي اكد العميد الدغيم ان التعاون موجود فيما بينها وهناك تعليمات سامية بان يكون التعاون على اشده مع الكليات العسكرية في الخليج العربي وهو الآن سائر من حسن الى احسن فيما بينها وهذه الكليات وان كانت تتجاووا واحدا وتضم مهن واحدا بذات الله.

أحتفلت كلية الملك عبد العزيز الحربية صباح يوم أمس (الاربعاء) ببيومها السنوي وذلك تحت رعاية قائد القوات البرية الفريق الركن يوسف الراشد وبحضور عدد من ضباط القوات المسلحة في مختلف القطاعات العسكرية وطلاب المرحلة الثانوية بمنطقة الرياض التعليمية... وذكر الفريق الركن يوسف الراشد قائد القوات البرية (الرياض) بان هناك مشروعاً لإنشاء كلية (للقيادة والاركان) بالتعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي واستيعاد الكليات العسكرية بالملكة وشقيقاتها في الخليج لآتم ومستمر والزيارات متبادلة بين رؤساء الكليات العسكرية... سلطان بن عبد العزيز... وقد بدأ برنامج الحفل الذي اقيم بمقر الكلية بالعبادة في حوالى الساعة التاسعة صباحاً بآذان من الذكر الحكيم... بعد ذلك قام ضباط العلاقات بالكلية بعشرون الجوني بشرح ايجازي عن تطور الكلية وانتقل بعده الحضور الى الاستاد الرياضي بالكلية لمشاهدة العرض العسكري المقام بهذه المناسبة والاستماع الى كلمة قائد الكلية العميد عبد العزيز الدغيم الذي رحب

بها بالحضور على مشاركتهم في الاحتفال بمناسبة مرور ٢١ عاماً على تـأسيس كلية الملك عبد العزيز الذي يعتبر تعبيراً صادقاً عن مدى الفخر والاعتزاز بذكرى افتتاح أول كلية عسكرية علمية عالية ببلداننا الحبيبة والتي يسمونها بشرفاً انها تحمل اسم صغر الجزيرة الملك عبد العزيز رحمه الله الذي أسس هذه البلاد ورحمه الله الذي أسس هذه الكلية من العقيدة السليمة والعمل بالأسوة والتي زادها شرفاً وتشريفاً ان اخذت على عاتقها مسؤولية تزويد القوات البرية وقوات الدفاع الجوي وبعض قوات الدواب الشقيقة والصديقة ببعض من الضباط الشباب والمؤهلين ديناً وخلقا وعلماً ومهارة وأخلاصاً وولاءاً وتضحية وفداء... يستمد كل منا في هذا اليوم تفاصيل سجل مشرق حافل بالأعمال والمجازات التي اثبتت مكانة هذه الكلية كواحدة من أبرز الكليات العسكرية المتقدمة سواء من حيث الامكانيات او مستوى المعايير كل ذلك خلال مدة وجيزة في عمر الزمن وستستمر جاهدة بمشيتة الله بيات وادب وعزم وتصميم للوصول الى افضل تواكب النهضة المباركة التي نتم بلانها الغالية بكل مجال من مجالات الحياة مستمدة العون من الله العلي القدير ثم من التوجيهات السديدة والدعم المتواصل من كافة المسؤولين بوزارة الدفاع والطيران وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه... وأرباب: ان احتفالنا اليوم بهذه الذكرى العظيمة ما هو الا علامة فارقة على طريق التقدم والرفق الذي سارت وتسير عليه هذه الكلية عبر مسيرة عمرها الطويل ان شاء الله والذي تستعنى من خلال مواصلة الجهد لا تحافظ على ما وصلت اليه من مستوى مشرف بل تتنافس الكليات العسكرية في العالم على مكان الصدارة ملاعبة بذلك التطور الهائل في فنون القتال ومحكمة متطلبات العصر وتقنيات مستمدة العون من الله ثم من التوجيهات السديدة والدعم السخي الذي تلقاه من ولاه الامر ويؤمن بتصميم جميع العاملين بها على البذل والعطاء دون كلل او ملل استمراهم نهم بالاناقة وتصميمهم على أداء الرسالة... واختتم الدغيم كلمته بشكر الحضور

نحو الامام والان مما يدخل البهجة في نفس ان طلاب الكلية القدامى اصبحوا هم قادة ومعلمي هذه الكلية التي تسير نحو الامكن بفضل دعم حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ورياسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز... وحول مناسبة احتفال الكلية ببيومها السنوي اعرب الفريق الركن الراشد عن فخره واعتزازه بهذا اليوم الذي يوافق مرور ٢١ عاماً على انشاء الكلية وقال سعادته ان هذا اليوم هو يوم كل ضابط في القوات المسلحة ينتسب الى كلية الملك عبد العزيز الحربية اياماً وكان في شرف كونه اول مدرس في هذه الكلية في عام ٧٤ هـ حيث بدأت الكلية في ذلك الوقت بداية متواضعة وتطورت بخطوات واسعة

**البحر بطن الحبيب**  
يستقبل سموه  
الأمير عبد العزيز  
بمناسبة يومها السنوي

**البحر بطن الحبيب**  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه بالامارة صباح امس مسؤولي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة يتقدمهم رئيس الجامعة الدكتور عبدالله بن صالح... كما استقبل سموه مسؤولي الجوازات بالمنطقة المنورة يتقدمهم مدير الجوازات العميد ماجد طه ومنسوبي الهلال الأحمر ومؤسسة النقد العربي السعودي وهيئة الرقابة والتحقيق الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بمناسبة بدء عمله اميراً لمنطقة المدينة المنورة.

**جيزان - و.أ.س:**  
تتقد إدارة التعليم بمنطقة جيزان حالياً ١٤ مشروعاً تعليمياً تقدر تكلفتها الإجمالية بـ ٤٥ مليون ريال... ذكر ذلك مدير تعليم منطقة جيزان محمد العطاس وقال ان هذه المشاريع تشمل بناء مدارس ابتدائية ومتوسطة... وأشار العطاس الى ان عدد المدارس بمنطقة جيزان بلغ ٣٦٦ مدرسة يدرس بها ٢٤ ألفاً و٦١١ طالباً منها ٢٠٢ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٢٧ ألفاً و١٨٧ طالباً و٥٢ مدرسة متوسطة بها خمسة آلاف و٩٢٩ طالباً و١١ مدرسة ثانوية بها ٤٩٥ ألف طالباً بالإضافة الى ثلاثة معاهد لاعداد المعلمين يدرس بها ٥٠٤ طلاب.

### رحلة تربوية الى منطقة القنفذة تنظمها جامعة الامام

من كليات الجامعة ومعادها الطبية بالرياض... انطلقت رحلة تربوية الى منطقة القنفذة تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ضمن اطار خطة النشاط لهذا العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ... وتهدف هذه الرحلة الى تعريف الطلاب بمجمل تلك المنطقة من بلادهم العزيزة إضافة الى اكسابهم مزيداً من الخبرات والمهارات وتحفيزهم للتعاون والتكاتف فيما بينهم وتوثيق اواصر الأخوة والحب بين أبناء هذه الجلمة... ومن المقرر ان يتم الحفل الختامي لهذه الرحلة على شرف أمير منطقة القنفذة محمد بن عبد العزيز بن عبدالعزيز وحضور وكيل الجامعة وذلك عقب صلاة عصر اليوم الخميس الموافق ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بمقر المسكن الكشفي الدائم خلف ادارة التعليم بالقنفذة... ويشتمل الحفل على قيام الطلاب المشاركين بأداء عرض رياضي وثقافي لبعض الكلمات من قبل بعض المسؤولين... كتب / عثمان الطريف: نظمت عبادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ضمن اطار خطة النشاط لهذا العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ رحلة تربوية الى منطقة القنفذة في الفترة من يوم السبت للثلاثي وتنتهي اليوم الخميس وذلك بالتعاون مع كتيبي الشريعة واللغة العربية بالرياض وشارك في هذه الرحلة قرابة (١٥٠) طالباً... ندوة عن التسجيل في مركز الدراسات الجامعية للبنات... كتب/ منيرة الطريف: عقد بمركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود لقاء مفتوحاً رئيسة مكتب القبول والتسجيل والشكايات الاستاذة المايه تم خلاله مناقشة الكثير من الموضوعات المتعلقة بقضايا التسجيل والقبول في الجامعة.

**تركي عبدالله السديري**

**التخاطر**

قال لها... مصيبة ما نحن فيه يا سيدتي.. تصوري.. لو ان اثنين.. رجلاً وامراً.. تبرعا بنفسيهما في حقل تجارب علمية عن مدى إمكانية تخليص الإنسان من العاطفة.. من صفته الخاصة.. السنا تنتن بان الإنسان في العالم الصناعي هو مخلوق عقلاني ذابت عنده كل الروابط المعنوية الخاصة.. ماذا سيحدث بعد ذلك؟ كيف ستجولهما التجارب العلمية؟.. اعتقد انهما لن يكونا اسوا مما نحن فيه..

قلت.. إنك تتحمل جزءاً هاماً من مسؤولية ما حدث عندما اطلقت على ما يقوم بيننا من صلة هذا التعريف الجديد الذي هو ليس حياً أفرزته عاطفة ولا صداقة الفها العقل.. لقد عرفت هذه الصلة أو العلاقة بالتخاطر.. موجات متعلقة تصل ما بين راسين، تنقل المعلومات والافكار والتجارب، لكنها لاتتصل بأي شيء ذاتي البتة.. كنا مثل جهاز كمبيوتر يتبادلان المعلومات دون ان يعي احدهما نوعية الآخر..

قلت.. لم يكن ذلك الآخر مطلوب الأهمية في مثل هذه التجربة الفريدة.. التخاطر.. شيء جديد ورائع مهما كانت نتائج..

قلت.. رائع.. على طريقة ان لكل إنجاز فناً.. لكل حياة تضحية.. ستكون معاً ثمن ذلك.. رغم ان بعض الموجات الراحلة كانت تبدو في انها تلامس داخله.. توشك ان تأتي في ملك الجواهر.. لكنت لاأنتخب ان تغير منك.. فلا تعثر عليه الموجة.. لتعود إشعاعاً غريباً.. بعد ان كن مشرقاً..

قلت.. التخاطر يحتاج الى حماية من الذاتية وإلا انقلب الى إحدى صفاتها المتداولة.. حب أو صداقة.. فلا يصبح فريداً وجديداً ورائعاً.. نظرحه للنفس كنوع من العلاقة المحيطة..

اجابت.. لكن الهدف لم يكن هكذا في البداية.. على الأقل بالنسبة لي.. لقد أدركت ان اصل الى ذلك الجوهر بغير كل الاساليب المتداولة.. كنت اعرف ان حيلتك شبيهة بمرامي السفن الخضر.. مليئة بالاعشاب المستطيلة والشجيرات.. النساء فيها مترفلات الانتقاء.. كعناز السفنات وإثنا خيولها.. دائمة الاجترار وفوة الوئب والصهيل.. لم ارد ان اكون قابعة بجداول ارتواء بين مئات الشفاه المترفة الاحمران.. أدركت الشروق مع علك على كل مسلمات تلك السفن الخضر.. فأكثر المعارك نجاحاً.. تلك التي تبدأ من موقعة العقل.. أدركت بالتخاطر.. ان ينقلني الى مرحلة الوصول الى الأرض كلها.. الجدول كلها.. فاستمر عليها الاملاح كي تكف عن ارتواء الشفاه.. ويبقي في الماء الملح.. لايزيدني منه الارتواء إلا غشياً يدفعني الى شرب المزيد.. لكن وانت تعتربت ان ما يحدث الآن هو مصيبة لكلنا.. اجد ان هذا التخاطر.. وقد جردني من ذاتيتي.. وانت كذلك.. جعل مسألة التلاحم بين موجات الهواء وسطح الأرض ماء الجدول.. وجذور الاعشاب.. أمراً مستحيلاً.. فاعقل يتابع الموجات وحدها.. وكذا سطح الأرض ونفس الشيء يفصل ما بين ماء الجدول وجذور النباتات.. انه يقرأها منفصلة وينقل هذه القراءات ما بيننا..

قلت.. نعم.. مصيبة ما يحدث.. نحن نراه كذلك لأنه خرج عن المألوف.. لكن لو اقتنعنا به كنموذج علاقة جديدة.. فسكنون امرأة رائعة تمتعت من اقتحام ميدان جديد في الكون الواسع للنفس البشرية.. وإن كان هناك ثمة هاجس مرضي يزعجني جداً..

البيت بعض الخواص الكيميائية تاكل بعض حوائقها.. وتمتص بعض الاشجار حيوية مثيلاتها بجانبها.. لتتحد في واحدة..؟

قلت.. خطر جداً ما ترمي اليه..

اجاب.. نعم قد تنلاني معاً كوجود مادي في إشعاعات هذا التخاطر.. وقد يستحوذ طرف على الآخر فيزيه في ذاته.. لتتحقق عملية اتحاد معنوية جديدة بعد ذبول طرف مادي واحد..

**١٨٢٥ طالبة**

**بدرسن كلكية**

**التربية للبنات في جدة**

جدة/ واس: بلغ عدد الطالبات المنتلمات بكلية التربية للبنات بجدة في مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ١٨٢٥ طالبة في مختلف اقسام الكلية التي تشمل قسم الدراسات الإسلامية وقسم اللغة العربية وادابها وقسم اللغة الانجليزية وادابها وقسم الفيزياء وقسم الرياضيات وقسم النبات وقسم علم الحيوان وقسم الاقتصاد المنزلي.. كما بلغ عدد الدراسات في مرحلتها للبستجر والتكنولوجيا ١٠٨ دراسة بنين ٦٨ دراسة في مرحلة الماجستير ٤٠ دراسة في مرحلة الدكتوراه وبلغ عدد الحاصلات على درجة الماجستير ٦٢ خريجة في حين حصلت دراسة واحدة على درجة الدكتوراه.. وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالكلية ٦٨ كاتبة و٧٤ محاضرة و٩٢ معيدة.. الجدير بالذكر ان كلية البنات بجدة هي واحدة من ١١ كلية انشأتها الرئاسة العامة لتعليم البنات في مختلف انحاء المملكة وتهتم في تخرج مدرستات ذويات مؤهلات للتدريس بالمدارس المتوسطة والثانوية.

**تعلن شركة مكدونالد دوجلاس المحدودة للخدمات**

**من وجود وظائف متفرقة لتعليم:**

رمز تخصص القوات الجوية ٤٣١٧١ - عمل مراقبة الجبهة

رمز تخصص القوات الجوية ٥٣٧٠ في تفش غير إتلالي

(مؤهل بكيب القوات الجوية الخاص بالصيانة ٣٨٦٦٦)

سوف ينظر في طلبات الأشخاص الذين يستوفون - كحد أدنى - الشروط الواردة في دليل القوات الجوية السعودية ٣٠ - ١٠٥ التالية:

- إتمام الدراسة الثانوية
- سوي معرفة اللغة الانجليزية، السوي ٧٥٠٧٠ معرفة
- عملية بأنظمة الصيانة الجيدة لدى القوات الجوية بموجب دليل الصيانة ١٠٦٦ - معرفة ٤ سنوات في القوات الجوية مع خبرة في طائرات ف - ١٥٠ - تصريح الامن السري الزامي
- قبل الطالبات من المبرمجين فقط
- من كل من يند نفسه مؤهلاً لأي من الوظائف المذكورة الاتصال بالاعوان التالي:

للموافقة: مكتب شؤون الموظفين ٨٦/١ - شركة مكدونالد دوجلاس المحدودة للخدمات - ص.ب. ٥٢٤ مطار الظهران هاتف: ٣٨٩١١٣٣

**تعلن شركة عبد العزيز رجب وعبد الله بلسله**

**الرياض - شارع الجامعة**

بان مكلفوا المهندس محمد محمد عثمان المصري الجنسية والموحدة مصرية قد غادر المكتب بتاريخ ١٤٠٦/١٤٠٦ هـ - تصريح الامن السري الزامي

تأشيرة خروج مخاف في يد ستال - والله الموفق

**مستشفى فرسان العام**

نرفع اسمى آيات التهاني والشكر الى حضرة صاحب الجلالة

رأى نهضتنا الطبية وقائد مسيرة الخير والنماء في مملكتنا الحبيبة

**دار المعدات الطبية والعلمية**

النشغيل الغير الطبي لمستشفى فرسان العام

أن تشارك فرحة أهالي مدينة فرسان بافتتاح المستشفى

د. محمد صالح وزير الصحة الأستاذ

فنيس الجلال

مختار علي محمد علي

الرياض: ص.ب. ١٥٨٤ أو (٣٤) - الرياض البريدي: ١١٥٩١ / ١١٤٤١

تلفون: ٩٠٢٢١٣ - مطر اسديج

هاتف: ٤٠٧٨٢٦ / ٤٠٣٠٤٦ - ٤٦٤٣٥٥٣ / ٤٦٤١٤٣١



على طريق

التسمية

الحاء

بين الجفاف والتسمية

الثروة المائية جزء من الثروات الطبيعية التي تمثل عنصر الحياة للكائنات الحية بصفة عامة - فالريغ من تمتع الناس بهذا المصدر الحيائي الا اننا نسمع ان هناك الملايين من البشر الذين هم في حاجة الى ما يكفي حاجاتهم الاولية من هذا العنصر الهام. خلال العام الميلادي الماضي ظهر ما يسمى بالجفاف في بعض الاجزاء من القارة الافريقية التي كانت تعتمد اساسا على الاطراف في زراعتها البدائية مما جعلها تفقد مكتونة الايدي امام ندرة هذه الاطراف ومن ثم موروا بفترات البحث عن الحاجات الاولية المتمثلة في الغذاء.. ربما كان ذلك الاعتماد الواسع التي اودت بالمجتمع هناك الى انتظار ما ياتيهم من امطار واستغلالها في وقتها دون النظر الى عملية البحث وراء استغلال هذه الثروة للمستقبل.. هذا ايضا كون لديهم الفكرة بان هذه الثروة ستكون مستمرة ولن ياتيها الوقت الذي تنضب فيه ونتيجة ذلك قل الاهتمام بالناحية البنائية لاستثمارها مستقبلا سواء كان ذلك عن طريق السدود او الابار الارتوازية او البحث عن المحصول الاقل استهلاكاً للماء.

ولكن من جراء ذلك العرض السابق سامي الافكار الاجتماعية التي قدمها مجتمعنا لتسمية واستثمار الثروة المائية.. قد نقول بان الجهات المسؤولة بذلت ومازالت تبذل من الجهود سواء في مجال مشاريع المياه او الدراسات الجيولوجية التي تخدم تنمية هذه الثروة.. ولكن هل الموقف الخاص بالفرد او المجتمع محصور في كميات الاستهلاك الكبيرة من المياه فقط.. اعتقد ان تنمية هذه الثروة لن تكتمل بهذا الاسلوب التنازلي.. فالانخفاض الطبيعي الذي تنجم في المياه الجوفية في المملكة كان نتيجة توسع الرقعة الزراعية وهذه تنمية اخرى لاستهلاك المياه ولكن سامي التنمية الفعلية التي قام بها الفرد او المجتمع تجاه تنمية الثروة المائية؟

عبدالله الزهراني

تعلن  
المديرية العامة للاوقاف  
والمساجد بجدة  
انه يوجد لدينا شقق ومكاتب ودور  
شعبية للايجار في كل من سوق الندي  
والبحرية بقرية بني مالك ببيت شريف  
والهداوية بكه في اماكن اخرى  
بمدينة جدة وسوف تنزل بالمزاد  
العربي  
اعتباراً من يوم الاثنين الساعة  
للتسعة صباحاً الموافق ١٤١٦/٦هـ  
ومن يرغب في الاستئجار عليه  
الحضور للمديرية العامة للاوقاف  
والمساجد بجدة بقرية الكائن بالمطار  
القديم للذهاب مع اللجنة الى مكان  
المزايدة.

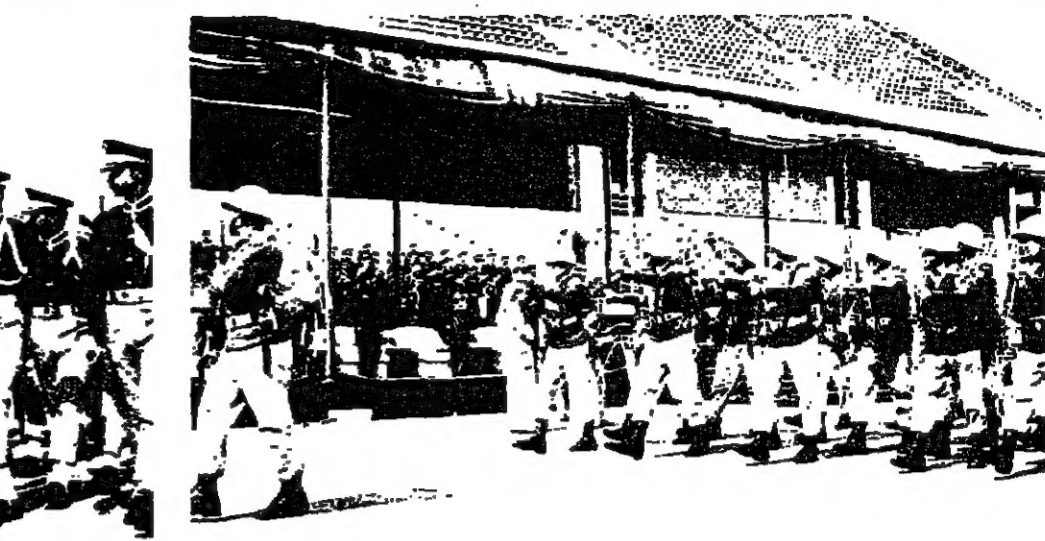
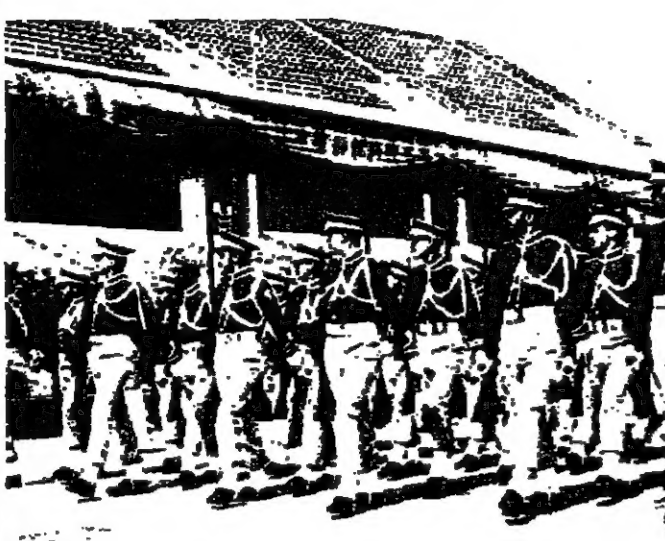
٥/٩٧٤٨

مسافات كبرى بين اس قواتنا ويومها



بالتور لكل الذين ادعوا حقاً وتمنوا ان يحقوا ليأخذوه بالقوة مستقلين نقطة الضعف العربي.. لكن بين تلك الاحلام الصهيونية وبين استقلال وسيادة الارض والمقدرات هناك عين تسهر وكفاهات تدرب من أجل وطن عربي واحد..

حساباته قبل ان يفكر بخطوات كان يخطئ لها.. ويرى انها لا بد وان تأخذ طريقها في يوم ما.. الان وهذا الشموخ يعلو سماء القادسية الاسلامية ويضرب بجذوره قوت الارض السعودية.. فانه يعد فعلاً روح القوة الضاربة في المنطقة العربية حاميا لها مستعدا لنجدة الاخوة في كل الاحوال والظروف.. كما يعد شارة حمراء تذكّر



التعليم في شخصية الملك عبدالعزيز الشخصية العلمية مثلت القاعدة الأساسية للنهضة التعليمية التي تعيشها المملكة

انتظمت الآن في المملكة شرايين الحياة وفق خطوط متوازية

اصطفاه جلالة هذه المهمة العظيمة وهي تربية النشء وتعليمه. وإذا كنا اليوم نعيش في هذا التطور المتسارع الجوانب فانا نعتز بالفكر الذي انشأه الملك عبدالعزيز وابنه الملك فهد السعيد وإذا كان جلالته الملك فهد قد ابتعد عن التعليم من الناحية الشكيلة المتعارف عليها فانه يعيش في التعليم وفي قلب ابنه الملك فهد وهو الامر الذي تؤيده الحقائق واللقاءات المستمرة بين جلالة الملك فهد والطلاب الجامعيين.. كما هو الحال في عهد الامين من حيث حبه وتأييده لنشر العلم.

وما يزيد هذه الحقائق وضوحاً فان مجلس المعارف الذي كان يساند مديرية المعارف منذ انشائها.. قد توسع الآن وتحوّل الى اللجنة العليا لسياسة التعليم برئاسة جلالة الملك ونائبه عنه حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، لدراسة هذه اللجنة واعضاء من المسؤولين عن التعليم معالي وزير المعارف والرئيس العام لتعليم البنات وبعض الوزراء الذين لهم دراية وخبرة في التعليم.. ومهمتها دراسة الاقتراحات المتعلقة بالتعليم والسياسة العامة للتعليم في المملكة العربية السعودية وبداخل ضمن ذلك المناهج وفتح قنوات جديدة في مراحل التعليم.. وفي المعاهد والمراسن والمدارس للتدريس في مراحل التعليم المختلفة.. وكان هذا التطوير استجابة للتطور الذي اخذت به المملكة في كل الاتجاهات وما ادخل على التعليم من نظريات جديدة.. وما صاحب الحياة المعاصرة من تغير ارتبط بالخطط الخمسية خاصة في تحمل الناس مع التقنية وما هو منظر ان يحدث مزيداً في كل المرافق والخطط وماضي ان يكون التعليم في العشر سنوات القادمة من حيث النظرة الى الحياة وما يمكن ان تتأثر به الاجيال او تؤثر في احداثها.. ذلك مرهون بما سيكون عليه التخطيط للتعليم حيث جاء اوانه.

المهني السعودي ومن مدرسة تحضير البعثات بتوجيه من جلالة الملك عبدالعزيز ترسلهم مديرية المعارف الى مصر لمواصلة دراساتهم في كليات الطب والهندسة وبعض كليات الزراعة ودار المعلمين.

وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله كما ذكرت شديد الحرص على نشر العقيدة الاسلامية.. وكان لتطور المملكة واستقرارها وتوسع المحاكم مع ضرورة توعية الناس وارشادهم في امور دينهم كان لابد من ايجاد مدرسة يختار لها طلاب بهدف تخريجهم فقام جلالته رحمه الله بافتتاح دار التوحيد في الطائف عام ١٣٦٦هـ وانما ادارتها بالشيوخ بهجت البيطار احد مشاهير العلماء في سوريا وفي عام ١٣٦٩هـ اصدر الملك عبدالعزيز لمدير المعارف آنذاك الشيخ محمد بن مانع بافتتاح كلية الشريعة في مكة المكرمة.. وفي إطار هذه الحركة التعليمية وجدت حركة اخرى فقد امر جلالته الملك عبدالعزيز الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله بافتتاح عدة معاهد علمية وكلية في الرياض وكانت هذه نواة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. كما كانت كلية الشريعة والفقهاء العربية في مكة نواة لجامعة ام القرى.

وانشاء هذه الحركة التربوية المباركة تحولت مديرية المعارف في عام ١٣٧٢هـ الى وزارة برئاسة اول وزير لها جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز وقد عمل على توسيع التعليم وانشاء جامعة الملك سعود في الرياض.. وقد اختار جلالته نخبة الضمخ سواء في التعليم العام او التعليم الجامعي.. وقد توج معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن وكالة الوزارة ثم وزيراً بعد جلالة حينما انتقل الى ميدان من ميادين المملكة.. كما كان من الذين تشرفوا بالعمل مع جلالة الملك فهد حينما كان وزيراً للمعارف معالي الاساتذة الناصرين حمد القنوس سفير المملكة العربية السعودية في المملكة المتحدة.. وغيره من الرجال الذين

كان هذا جانباً مهماً من الجوانب المتعددة في شخصية الملك عبدالعزيز كما انها تمثل خطوة او قاعدة اساسية لما سيأتي في بناء النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر.. فهل هذه الجوانب كل شيء عن شخصيته وحياة سفير الجزيرة الملك عبدالعزيز؟

ان الباحث والمؤرخ وعالم الاجتماع والسياسة اذا ما اعطوا هذه الشخصية ما يملكون من قدرات علمية وتصورات فلسفية لدور الملك عبدالعزيز التأسيسي في هذه الجوانب المضيئة واصرارها على نشر العقيدة الاسلامية حتى يكون للمسلمين الدور الفعال في صنع الحياة بمفهومها الشامل والمتكامل فان هؤلاء سيجدون مادة مذهلة وفي حالة صياغتها ونشرها سوف يكون لها التأثير على مراكز القوى.

ومن هنا اي من الجوانب المتعددة لشخصية الملك عبدالعزيز يتبين الخط والنهج الذي سار فيه التعليم في خلق المساجد.. وفي الكليات واقامة المساجد وما كونه من مدرسة للعلوم الاسلامية.. اساسها الصفوة المختارة من العلماء الاجلاء ومن مدرسة في القضاء السياسية بهدف خدمة العقيدة الاسلامية وبها خدمة الأمة الاسلامية على اختلاف وتبايع اوطانها.. وعلى هذا الاساس التين والتخطيط الدقيق انتقلت المملكة شرايين الحياة وفق خطوط متوازية يساند بعضها فالتعليم في المساجد والتعليم الحكومي جميعها تنشر المعرفة وتضيء المسالك والدروب بكل ثقة وامثنان.. وهذا دليل اكد على النظرة التي يقسرها واقع الحال والحاضر وما يلفته للملك من جهود ابنائه ملوك وريثة علمي البلاد وما وصلت اليه من تقدم علمي وصناعي.. واقتصادي تمثل في عدة جامعات تدريس معظم التخصصات وفي الطرق والجسور وبعمارة المساجد وعمارة المسجدين الكلي والديني.. وانتشار التعليم والمستشفيات.



ابراهيم بن محمد الحجي

اعداد: د. عادل الجناني

انواع المختل

انربنا في المجال السابق ان عملية اكثار نباتات الفاكهة تحتاج الى دراية وتقريب عال وتجهيزات خاصة.. لذلك فانا تجري عادة في مكان محدد مبنين يعرف بالمختل.. وإذا ما اردنا تعريف المختل بكلمات بسيطة فانه يمكننا القول بأنه قطعة من الارض تخصن لأكثار ورعاية شتلات انواع الفاكهة المختلفة.. وتزيد عادة بالوسائل التي تسهل تنفيذ العمليات المختلفة من اجهزة ومعدات وأيد عاملة وما يحقق حسن الادارة والاشراف.. بل ان ويخطئ من يظن ان هناك نوعاً واحداً من المختل.. بل ان الواقع يعرض امثالا اكثر من نوع للمختل.. فهذا مختل تجاري.. وذلك مختل خاص.. وثالث مختص ورابع عام وهكذا.. وعلى العموم يمكننا تبسيط انواع المختل امام القاريء العادي بحيث يختار منها ما يناسب قدراته وظروفه وأهدافه على النحو التالي:

اولاً: تقسيم المختل من حيث نوعها:

١ - مختل تجارية:

وتنشأ هذه المختل لأكثار النباتات باعداد كثيرة وقوية لغرض الاتجار من شتلاتها.. وتختلف مساحة هذه المختل حسب شهرتها وقدرتها الانتاجية وكفاءتها التسويقية.. ومن المختل البده دائما بمساحة اقل ثم العمل على زيادتها بالتدريج.. وجدير بالذكر ان المختل التجارية قد تنقسم بدورها الى:

١ - مختل تجارية حكومية وهي تلك التابعة لوزارة الزراعة والجامعات والمعاهد العلمية الزراعية.

ب - مختل تجارية اهلية وهي مختل ملك الاهالي.

ثانياً: تقسيم المختل من حيث التخصص:

١ - مختل متخصصة.

وهي مختل تختص بزراعة نوع واحد فقط من النباتات الذي قد يكون نخيلاً او موزاً او ورداً.. الخ وهي مختل محدودة الانتشار عادة.

٢ - مختل عامة:

وهي مختل تنتج اكثر من نوع نباتي واحد - وهي اكثر انتشاراً من النوع الاول.

ثالثاً: تقسيم المختل من حيث نوع المحصول:

١ - مختل فاكهة Fruit nurseries وتختص باكثار وشتلات الفاكهة.

٢ - مختل زينة Ornamental nurseries وتختص باكثار وتربية نباتات الزينة.

٣ - مختل خضر Vegetables nurseries وتختص باكثار نباتات الخضر.

المجتمع وتسمية الانسان

بقلم: د. محمود خضير عباس

البيئة والانسان

يتأثر سلوك الانسان بعوامل مختلفة منها وراثية.. كما سبق ذكره في الحلقة السابقة.. ومنها بيئية.. فالبيئة سواء كانت اجتماعية او ثقافية او حضارية.. الخ تؤثر على تنمية الانسان من وجهة عديدة (علمي.. وهي.. توجيه.. وخلافه).

ويتجسد ذلك التأثير بآثاره الاستعدادات الكامنة او المخفية لدى الانسان.. سواء كانت استعدادات وراثية (مثل بعض صفات الوالدين) او استعدادات طبيعية (مثل تعلم اللغة او المشي) وقصة الطفل المتوحش الذي عثر عليه في احدى الغابات بفرنسا عام ١٧٩٨م.. خير مثال على الاستعدادات الطبيعية.. وبخلافه.. قصة ان ذلك الطفل (عاش ١٢ عاماً في الغابة دون الاتصال بالمجتمع.. الا انه اطلع احد علماء النفس الاجتماعي باعدته الى حظيرة الانسانية الاجتماعية.. بعد فترة من الزمن.

ومن جهة اخرى.. ان الانسان يقاوم البيئة التي يعيش فيها.. كما ان البيئة بدورها.. تقاوم.. وتقف بعض الاحيان حجرة عثرة في سبيل تطوره او اشباع رغبته وحاجاته.. فالتأثير بينهما متبادل ومستمر.. فمميزات حياة الانسان.. ويعود السبب في ذلك الى صفات ومميزات الانسان من جهة والى صفات ومميزات المجتمع من جهة ثالثة.

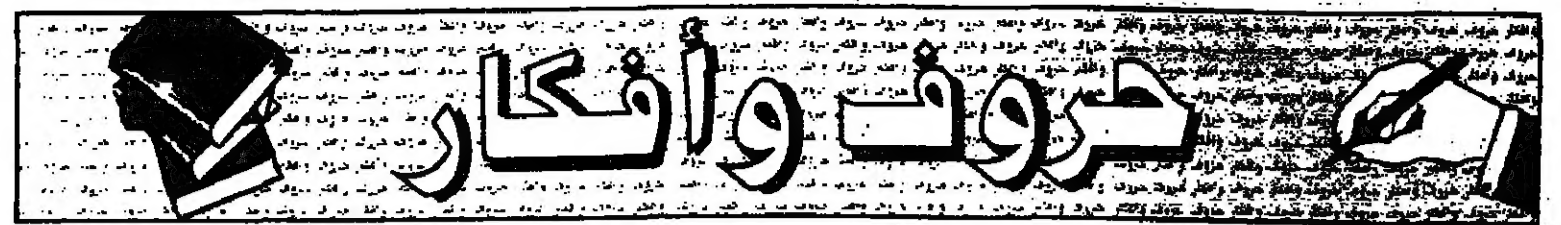
وللمقاومة المتبادلة بين الانسان والبيئة تأثير بالغ على تكوين شخصية الانسان وتنمية قابلياته ومعلوماته وقناعاته الاجتماعية وعلى كيفية تعامله مع المظاهر الحضارية.. كما للمقاومة تأثير على البيئة.. سواء كان ايجابياً او سلبياً.

فاذا صافد وجود انسان في بيئة اجتماعية ملائمة مثلاً.. اي واعية ومدركة لشئون الحياة البشرية ومتطلباتها.. تتم قابلياته وذاته وشخصيته وغير ذلك.. ويحقق فيها طموحه.. وبالتالي يساهم في تطوير نفس البيئة من الناحية الايجابية.. اي الى الاخصن.. وبالعكس فاذا صافد وجوده في بيئة اجتماعية غير ملائمة لتكوين شخصية الانسان مثلاً.. اي بيئة جاهلة ذو (عقلية) غير متفتحة.. تشعشع فيها قابليات الانسان وتتفقد شخصيته وتضعف طموحه.. ويساهم الانسان نفسه بالتالي في اعاقه تطوير تلك البيئة الاجتماعية نحو الاخصن.

تعلن  
مؤسسة محمد بن عبد الرحمن بن ماجرة والمقاولات  
بجدة  
أنها ستقوم بمكافأة / محمد بن عبد الرحمن بن ماجرة  
مصري الجنسية إقامة رقم ٤١٥٣ تأشيرة خروج  
ومعودة وأنته في ١٤٠٧/٤/٢٥ ولم يعد  
والرخصة التي رخصت المقام معه أو التمس عليه ورخصه  
من رخصته في ١٤٠٧/٤/٢٥ من رخصته أو التمس عليه ورخصه  
٤١٨٠٠٥١



## □ بقلم: عبدالله سليمان الحصين □



## الإنسان السعودي ... والمعادلة الإنسانية!!

لا نملك أن نعيد الماضي هذه حقيقة لا نستطيع أن نوقف عجلة الزمن وهذه حقيقة أخرى.

لكننا أصحاب تاريخ يمتد في عمق الماضي السحيق لاقتناح على الماضي بقدر ما يشكّل هذا الغابر ركائز من وجودنا وحياتنا وخصائرتنا.

● قبل أن نعرف النقط نحن أمة الالتزام.

أين هذه البقعة عبر تاريخه المتلاحق في مقارن التسعين وأوجه قدرته بقدرته.

وأوجه قدره باستيعاب دوره في رحلة الأعمار والحياة العظيمة تمتدح زاد المرحلة القادم من الأيام.

أين هذه الجزيرة وأوجه قسوة الأيام كما وأوجه قسوة الطبيعة وتقلبات المناخ في كل خبايا ماضيه كانت له تجربة عاش الكفاف كما عاش أهل من الكفاف عاش أزمته التمزق والخوف والحرمان والجهل والفاقة.

● لكنه احتمل وأوجه كل الظروف، لكنه صبر فالتصبر عندما بدأ رحلة الاستمرار كان على موعد مع الحياة.

● انتصر على الفاقة بالالتزام

● وانتصر على الخوف بالأيام

● انتصر على الحرمان بالصبر

● وانتصر على الجهل بالعلم

● أين هذه الجزيرة الجرداء ولاجيال قادمة تحت الضوء الكاشف وهو يدرك لغة العصر ويرى أن شريعة القلم منظر العصر

● لكن هذا الطريق لا يمكن أن يصنع

● هذه البقعة لاحتاح من عشرات البقع من العالم لأنها تحتفظ بأكبر احتياطي النفط في العالم

لأننا لا نملك أن نصنع في موقف للثورة منجز تجار نفط

لأن مرحلة تعميق التصور تمكن في ادراك الأشياء بأحجامها وإيقامها المعنوية رؤية وإدراكاً وإحساساً.

● نحن في هذه البقعة من العالم نفخر باننا حراس أمناء لأقدس الأماكن وأكرامها.

لأننا من منظر الشرف هذا ندرك قيمة الالتزام والالتزام هنا هو المعادلة الطمعية والفكرية في صياغة الإنسان.

● والمال كما يقولون عصب الحياة ونحن نقول نعم

لكن المال عندما ينساب وأحياناً بلا حساب يغري ويغوي يفسد مفهوم الفطرة ويخلي القدرة الذاتية التي تتبع من استعدادات الإنسان وقدراته

وكفاحه.

لهذا فالإنسان السعودي مدعو اليوم في وسط هذا الضوء الكثيف وفي قمة عصر جمعت فيه المسافات وأصبح العالم فيه كالمدنية الصغيرة أقول مدعو إلى أن يتأمل بصديق ويرغبه أكديه في المراجعة والادراك بأن أي تراجع في حجم السيولة المالية بين يديه لا يعني الأسوأ بقدر ما يعني الأفضل في كثير من المواقف والظروف.

● الإنسان السعودي اليوم مدعو إلى تأمل مواقع أقدانه أين يضعها دون اجترار الماضي ودون بكاء له أو عليه ودون تحديق في سنوات البناء والتناثر الماضية.

التقاش الهادئ أن من الصعوبة تحديد السمات لشكل ومضمون الالتزام كمعادلة إنسانية أو كمعادلة لصياغة الإنسان صاحب الرسالة في زخم عصر قلق أفزع انساناً قلقاً أيضاً. أو يقال ليس من السهولة بمكان أن نزل هذا الإنسان الملتزم عن مؤثرات العصور مادام علينا أن نعيش هذه الفترة شديدة الحساسية في زحمة العصر واشكالاته.

● وكما يقال هذا فإن بالامكان أن يقال أن هذا فكر نظري فليس من المفروض أن يعيش هذا الإنسان بمعزل عن أفراسات العصر ومشاكله وقضاياه. أن يضعف الإنسان فأمر جائز

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

هذا الجيل في تحقيق الهوية المضية لكل الأجيال القادمة عبر كل المؤسسات الوطنية بالتكوين الدائم بالتربية ببرامج انماء الوعي بتعميق الانتماء للأرض والقيم والتراث والفطرة والعفوية والبساطة.

● إذا فحن أمام قضية وطنية بالدرجة الأولى هي التربية التي تنبع من عمق التلاحم ومن عمق الصدق مع التراث ويكشف مواطن الخطأ بل بمواجهة كل خطأ من منطق الفطرة أينما كان موقعه.

● ونحن أمام أشكال في مواجهة الإخلاء مواجهة صادقة وواعية تثير في هدوء والتزام دون أن تثير

الاقراء أو الامر مما يعيق التامل في تحديد المشاكل أو نوعياتها مع كل أسف.

● والتامل هنا لابد أن يرى من هذه الصور الاستسلام مثلاً للبطالة أو البطالة التي استوردناها أو استلناها

في لحظة هروب من واقع فاضل إلى واقع فضول فالعالة المنتشرة أو المنتشرة داخل المنازل وبشكل تحول مع التجربة والاستسلام إلى مشكلة الاعتماد على الأقدام وللألمع الغريبة

عن متناخا النفسي والفكري تحول مع الأيام إلى مشكلة لا يقتصر أثرها على تخلي أفراد الأسرة داخل البيت عن مسؤولياتهم الأساسية فقط لكنها انتقلت إلى مرحلة الإدمان والاعتماد الكلي على السائق والشغالة في المنزل وفي كثير من شئون الأسرة الامر الذي أدى بدوره إلى ضعف البنية الاسرية.

● مسؤولية من هذا التراجع الخطير في تفسيرا لفهم الفطرة والعفوية والبساطة والمحبة التي عرف بها انسان هذا الوطن الأمن؟

ان مسؤوليتنا بالدرجة الأولى. ولابد ان نبدأ في رحلة التامل هذه من مواجهة هذه المشكلة أو المسؤولية.

● هذا الانسان الذي كان يطوي القبايل وحيدا لا من امله ومن ثقته بربه وإيمانه الراسخ بزخم اليوم منزله بالكثير والكثير من مترادفات العصر وأفراقاته ويلا منزله أيضا بالأقدام الغربية من فطرته وعفويته وبساطته ثم يتألم أو يتسائل في خوف عن أشكال التراجع أو مشكلة التوازن الطبيعي بين سنوات الطفولة وبين سنوات الفطرة.

● وما يحدث في تدها لا يعني التوقف بقدر ما يؤكد بداية مرحلة التماسك لبناء الوعي.

● فالمعادلة الإنسانية - هنا - ليست ملايين تصرف لكنها شعور صادق بيده عصر المسؤولية الواعية التي تعمل جاهدة على إعادة صياغة وعي الانسان السعودي بالاستعداد بالمرجعة لمواقع الخطأ والسلبية في حياته.

لأبد ان ندرك ان عصر التثاقب والتهم قد ول وان عصرا من الجدية والمسؤولية لابد ان يبدأ.

● المعادلة - هنا - تؤكد أن عصر المعادلة قد انتهى وإن كل انسان سعودي لابد ان يقيم نفسه من خلال حجم إنتاجه وانجزه وحجم شعوره الذاتي بدوره في أية مرحلة من مراحل المسؤولية كمكرم راع وكل راع مسؤول عن رعيته.

فهل ندرك عظمة هذا التوجيه النبوي في تحقيق معنى انتصار الانسان على نفسه وعلى ضعفه؟

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٤ - اسم المناقصة إنشاء فلات حدائق شرق الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٥٦. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٥ - اسم المناقصة إنشاء مبنى الخطيب الحضري (السعوديين فقط). رقمها ٥٧. قيمة المواصلات ١٠٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الخميس ١٤٠٦/٧/٢٤هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٦ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٥٨. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الخميس ١٤٠٦/٧/٢٤هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الجمعة ١٤٠٦/٧/٢٥هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٧ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٥٩. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الجمعة ١٤٠٦/٧/٢٥هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٨ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٠. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٩ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦١. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٠ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٢. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١١ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٣. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٢ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٤. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الخميس ١٤٠٦/٨/١هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٣ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٥. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الخميس ١٤٠٦/٨/١هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الجمعة ١٤٠٦/٨/٢هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٤ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٦. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الجمعة ١٤٠٦/٨/٢هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٥ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٧. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٤هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٦ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٨. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٤هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٧ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٦٩. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥هـ

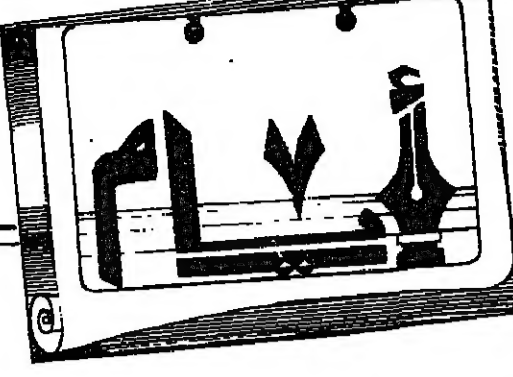
فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٨ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٧٠. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ١٩ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٧١. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الخميس ١٤٠٦/٨/٨هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٢٠ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٧٢. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الخميس ١٤٠٦/٨/٨هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الجمعة ١٤٠٦/٨/٩هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٢١ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٧٣. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الجمعة ١٤٠٦/٨/٩هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ التصنيف شاهدة تصنيف في مجال المباني. ٢٢ - اسم المناقصة إنشاء حديقين جنوب الرياض (السعوديين فقط). رقمها ٧٤. قيمة المواصلات ١٥٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ



## علوى طه الصافي

## حكايات.. من دفتر السفر

إذا كان أجدادنا كانوا يرون في الاسفار خمس فوائد لخصها الشاعر في قوله:

سافر ففي الاسفار خمس فوائد  
تقريب هم واكتساب معيشة  
وعلم وأداب وصحية ماجد

فان في اسفار هذا العصر عشرات الفوائد لمن شاء ان يستفيد، كما ان فيها عشرات المفاسد لمن يبحث عنها!!

وتعد المشاعر الانسانية في السفر والرحلات المتقطعة في الغربة، والحزن والشوق، ولوعة الفراق واكتشاف الجيول، والاستخدام بالمفارقة... كل هذه الامور وغيرها تعد روافد لها اهميتها. وأثارها النفسية في إثراء عقل الانسان ووجدانه وصقل شخصيته.

وإذا كان السفر قطعة من جهنم كما قيل بما يحفل به من تعب وشقة وتغير العادات التي ألفها الانسان في وطنه وبين اهله وأصدقائه فان للسفر ايضا جوانبه الايجابية التي تخفف مما يلاقيه الانسان في اسفاره خاصة اذا وفقه الله في رفيق رحلة له من اخلاقه الكريمة وطباعه النبيلة ما يجعل من السفر متعة لا تقدر بثمن، ومكاسب ثمينة لا تقاس بأساليب التجارة ومنطق الربح والخسارة المادية.

واختتم هذه الطلقات المتواضعة برأي آخر للكاتب «جولييان جرين» في قوله: «لا تصنع الكاتب بالقعود في مكان واحد... عليه ان يتنقل... ينبغي على الكاتب ان يرى البلاد والمدن كما يقرأ الكتب... هذا شيء لا يمكن الاستغناء عنه... فمن خلال هذا التنوع يدرك الانسان وحدة المفارقة الانسانية... حينما اسافر اشعر بالتضامن والتضالفر... انني لاحب الحدود السياسية... انتهى»

هي دعوة رائعة لقراءة سفر الحياة دون اي واسطة... دعوة لمواجهة الدنيا والناس والأشياء على الطبيعة بعيدا عن مؤثرات الاساليب الكتابية بكل ماتشتمل عليه من ابداع وأثارة وتأثير.

مفارقة لذيذة لاكتشاف الجيول ومواجهة الواقع... والخروج من دائرة رتابة التوقع في مساحة ضيقة من ارض الله الواسعة الحافلة بالخير والجديد والطريف والغريب والتجارب لآراء النفس والعقل والوجدان.

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية إنشاء طريق هروي - الشعراء - الدولي بطول (٩٠) كم وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المواطنين السعوديين المصنفين في نوع وسوقى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعمود ولوزارة معطيين معهم معلومات تلك الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) للى ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه داخل مغلفين مضمومين بالشعراء الامم.

يشتمل المغلف الأول ويرمز له بحرف (أ) على:-  
١- بيان بالبلدات التي يربط المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبين اسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهم في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وشهادة الرخصة والنخل واشترائه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المغلف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على:-  
١- الشروط والمواصفات الخاصة وجدول الكميات والأسعار وبيانات تحليل الاسفلت وبرنامج العمل.

٢- أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٣- وعلى ان يكون على كل مغلف محتوياته.

٤- وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية اليوم الرسمي يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ وسيتم فتح مغلفي العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

٥- ٥/٩٨٣٦

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية:

المناقصة تأميم سيرات واليات لكهرباء الجوف المركزي. رقم المناقصة ١٤٠٦/٧/٢٢. تاريخ فتح للمظاريف ١٤٠٦/٧/٢٢هـ قيمة وللق المناقصة ٢٠٠٠ ريال.

١- فعمل من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت اليوم الرسمي ان يصطحب معه التالي:

٢- توثيق من صاحب المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المناقصة.

٣- شيك مصدق بقيمة وللق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.

٤- صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة.

٥- شهادة من وزارة التجارة تثبت ان المتقدم وكيل معتمد بالسلطة لسيرات او الايات.

٦- توجيه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض / ت ٤٧٣٩٢١، ص. ب: ١١٨٥ الرياض / ١١٤٣١.

٧- يعلن مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان جميع الشركات التي تعمل في التخصصات التالية:

١ - توريد الأدوية.

٢ - توريد مستلزمات العمل والمواد الكيميائية.

٣ - تجهيز المستشفيات والمعدات الطبية والاستهلاكية.

٤ - آلات المطبخ والمخز.

٥ - تصنيع البلاستيك.

٦ - الانبوت المكتبة بالمياه آلات التصوير والطباعة.

٧ - المواد الغذائية الاستهلاكية والمجمدة بما فيها اللحوم الطازجة والمبردة.

٨ - المياه الصحية المعالجة في قوارير بلاستيكية.

عن حاجته لتوريد اللوازم المذكورة اعلاه وعلى الشركات الراغبة في طلب التاميل بمعايير الشركات التي تتعامل معها حاليا التقدم الى ادارة المشتريات والمستودعات بملستشفى الجامعي خلال اسبوعين عن تاريخ الاعلان مسطحة معها ملأ باسم ملي:

١ - صورة السجل التجاري.

٢ - شهادة الرخصة والنخل.

٣ - شهادة قيد وكالة تجارية.

٤ - اشتراك الغرفة التجارية.

٥ - ٩٨٣٦



● **لقطه من المسابقة**









## حكاية عربية

### «الضيف الثقيل»

نزل رجل ضيفا على صاحب له فاطما المقام حتى ضاقت امرأة صاحبه وسألت زوجها: كيف نسال الرجل الى متى يقيم هنا؟ فكر الزوج - ثم قال لزوجته: - نظهر اننا اختلفنا .. ونحكم اليه نظاهر الزوج انه قد اختلف مع زوجته، وقال للضيف: - والذي يبارك لك في رحيلك عنا غدا قل.. من منا ظلم الآخر؟ فهم الضيف المقصود .. ورد قائلا: - والذي يبارك في مقامي عنكم شهرا .. ما اعرف من منكم ظلم الآخر..



## علوم

### «اهل استراليا الاصليون»

الكلب الذي يطلق عليه الاستراليون «دنجر» وعمل المرأة من اهل البلاد ان تجميع الصالح - للاكل من الجذور والبذور - والشار فتعملها في وقصه قطعة من خشب الصمغ، وعلى الرجل ان يصطاد الحيوانات، وهو عجيب في قدرته على الصيد، بالرغم من ان سلاحه الوحيد هو رمح طرفه من الحجر، وهو يستطيع سيد الاسماك والجرائين بيديه. الماديون، وهو يقتل اثر الكنفر جاريا عبر الصحراء المكشوفة، في تعقب قتل .. فتراه وقد فترت حركته ثم تراه يجري بعد ذلك الى ان يصير في نهاية الامر على مقربة كافية تسمح له بان يقذف رمحه ليصيب الكنفر. معظم قلب استراليا صحراء جافة مستوية، تحيط بها حقل خضراء - من الجبال التي ترتفع في كل مكان تقريبا حول ساحل القارة. ولايسكن في تلك الاراضي غير اهل استراليا الاصليين ويتميزون بالبشرة الداكنة .. وبانهم يعيشون اليوم كما كان يعيش الناس في العصر الحجري. يكادون لايلبسون ثيابا، ويزينون اجسامهم بتدوير وعلامات الوشم، وليست لهم منازل مستديرة، وهم يعيشون على حيوانات الصيد والنباتات البرية، وهم مهرة في العثور على الماء حين يبدو ان المكان خال منه .. ويجروانهم المستأنس الوحيد هو الكنفر.

### من عالم الطيور «الوقواق»



هو احد الطيور المهاجرة، وهو في حجم الحمامة تقريبا، وتغريد الذكر يبدو وكأنه يقول [وقواق وقواق]، وهذا هو السبب في تسميته بالوقواق. وتضع الانثى بيضها في عش طائر آخر به بيض، وحين تفادر العش تحمل منه في مقارها واحدة من البيض، ثم تضع بيضة اخرى في عش آخر، حتى تنتهي من توزيع بيضها بهذه الطريقة تحوست بيضات تضعها في اعشاش مختلفة. وحين تقف بيضة الوقواق في احضان الوالدين الريبيين اللذين غالبا مايكوتان من طائر الغنيط ويخرج منها الوقواق الصغير حتى يحصل على الغذاء كله وعلى عناية والديه، ويهاجر الوقواق من موطنه في بريطانيا في شهر يوليو واغسطس ليقتضي الشتاء في بلاد اكل دفئا، لكن صغارها لاتهاجر الا بعد ذلك الطيور الوصول الى مهجرها.



### حكاية في عتول الامصال..

افراح آل شماخ

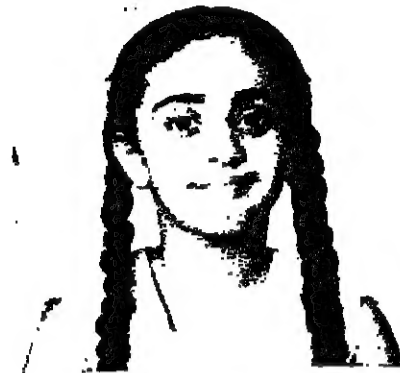


الاسم: تميم عبدالله البسام  
العمر: ثمانية (٨) سنوات

- تاليج في الفصل الدراسي الاول بتقدير ممتاز، حيث كان ترتيبه الاول على طلبة الصف الثاني الابتدائي بمدرسة عثمان بن عفان بمكة المكرمة - ينصح اخوانه، بطاعة الله والمواظبة على الصلوات وتلاوة ما يحفظونه من القرآن الكريم، وطاعة الوالدين بعدم عصيانهم (وسماع كلام بابا واماما) بالاضافة الى استذكار ومتابعة دروسهم اولا باول، وحل الواجبات المدرسية.

- الهواية: السباحة - سماع القصص، خاصة المتعلقة منها بالحكايات عن الحيوانات ومغامراتها.

- امنيته في المستقبل ان يصبح رائد قضاء، اخدم بلدي ومجتمعي لخدمة العلم واضحي بكل شيء لبلدي وامتي، يشكر جريدة الرياض مقدما على سماحه له بنشر هذه المعلومات مع اصدقائه في الصفحة.



● نورة محمد معروف الشيباني

- عمري سبع سنوات  
- ادرس في الصف الثاني الابتدائي في مدرسة بيتي الصغير  
- هوايتي السباحة وابلتي تعلمني الرياضة  
- صديقاتي ربا وسحر ومها  
- احب القرآن الكريم لانه كتاب الله  
- احل واجباتي واحفظ دروسي واماما تساعدني  
- اذهب للمدرسة .. وفي العصر اذاك دروسي واتقرب على افلام الكرتون  
- اعز هدية ميدالية فضية من ابلة عواطف في حلة النجاح  
- يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون  
- زرت لندن - اليونان - امريكا - ماليزيا  
- طريقي المفضل بلنكيك - لعبتي المفضلة، تط الحبل  
- احب القصص، وتعجبني قصة ايلي والذئب واستقلت منها سماع كلام ماما  
- احب المدرسة حتى اتعلم  
- انصح الاطفال ان يتجهوا للدروس  
- امتني ان اكون معلمة

● اسمي: سارية خالد علي رضا، عمري سبع سنوات، ادرس في الصف الثاني الابتدائي بمدرسة بيتي الصغير  
- هوايتي الرسم والرياضة، امارس الرسم في المدرسة والسباحة في البيت.  
- صديقاتي هند وفاطمة محمد يمانى، سارة عيسى، سارة جعفر، واميرة غراب  
- احب المواد التي في القرآن لانه كتاب الله، والرياضيات لانها تعلمني الاعداد  
- طريقة مذاكرتي هي اني اكتب واجبي بنفسي، وفي مراجعة الحفظ والذاتي تساعدني.  
- اقضي برنامجي اليومي في الصباح افطر واذبح الى المدرسة وانا سعيدة .. والساعة الثانية ارجع الى البيت واغري ثيابي، وفي العصر اذاك دروسي، ويعددها اللعب في الحديقة مع ابناء عماتي، وفي السابعة اتناول العشاء واغري ثيابي واذبح للنوم في الساعة الثامنة  
- اعز هدية الاحصنة الصغيرة من امي وايي.  
- البلدان التي زرتها انجلترا - امريكا - سويسرا - ايطاليا، البلدة التي اعجبني ايطاليا لانه يعجبني فيها البحر  
- لوني المفضل الذهبي والفضي، وطريقي المفضل التوبلة، ولعبيتي المفضلة ورق اللعب.  
- احب المدرسة واذبح اليها لانتعلم  
- احب سماع القصص والقصة التي اعجبني (سندريلا).  
- انصح صديقاتي ان يذهبن الى النوم مبكرا  
- امنيته في المستقبل ان اكون رسامة

### «الأسد صديقي»

يحكي ان صيدا كان يصطاد الوحوش فيسلب جلداه ويبيعهما، وتقر عليه ربعا كبيرا .. وفي احد الايام وبينما الصياد يستريح اقترب منه اسد .. كان يبدو ويدها هادئا .. ولم يعض وقت طويل حتى اطمأن كلاهما الى الآخر .. واخذ الصياد يربت على ظهر الاسد ويمسح جلده بيده.

احب الاسد مداعبة الصياد .. وكان يأتي اليه في كل يوم ويقضيان معا اسعد الاوقات. في احد الايام بذل الصياد كل جهد من اجل ان ينجح في اصطياد اي حيوان كي يبيع جلده وينتفع بشئ .. لكن مساعيه لم تكلل بالنجاح.

وجاء الاسد في موعده المتأخر .. واخذ يتسبح في الصياد .. لكن الصياد لم يبادله لطفًا بلطف .. لكنه نظر الى الاسد وقال لنفسه:

- ان هذا الاسد قد خضع لي واصبحت سيده، فلماذا لا اركبه واسلخ جلده، كما افعل مع في الوحوش الاخرى.



فقر الصياد على ظهر الاسد ومد يده في هذه المرة الى عنقه وشعر الاسد ان هناك تغييرا ما في لسان الصياد .. وادرك من ضغط ذراعيه انه يريد به شرا ..

غضب الاسد غضبا شديدا على خيانة الصياد للصداقة التي بينهما - وقبل ان يهوي الصياد بفخجه على رقبة الاسد رفع الاسد يديه بسرعة واوقع الصياد من فوق ظهره ثم نهشه بمنخله بخفة شديدة، وتركه ومضى الى حال سبيله.

ومن يومها لم يعد الصياد يجرد على دخول الغابة، لانه لم يعرف معنى الصداقة.

### مشاركات الاصدقاء



«ميريك يمانش»

حازت الطالبة/ ميريك سعيد الغنام، بالصف الثاني ابتدائي .. على تقدير وامانة من مدرسة النجدة، وتسلمت من ادارة المدرسة الشهادة التقديرية والجائزة من الاستاذة/ ليلى مصطفى الصبيحي.  
وقد فرحت ميريك كثيرا عندما فاجأها عنها الصغرى/ عبدالله بيلبي، الطولى والطربا، بعد علمه بهذه المناسبات ..  
- مثال تشكر كل من / بابا سعيد وعمو عبدالله بولها/ عمو هو الذي يلعب ومشاهدة افلام الكرتون. يذهب بي في الصباح .. وتكوني هذا من دعاء لما لي ..  
وقد شاركتني لرحمتي لختي الصغرى مي .. وجميع اقاربي .. وميريك يمانش وعبدال الدكتوراه. الصغرى محمد .. انضم الى صفحة البراعم ليكن صديقا للجميع..



البراعم ليكن صديقا للجميع..







## من المحرر الى القارئ

### اهتمامنا بالاخبار الاقتصادية العالمية لاننا جزء من هذا العالم

السيد/ محمّد زاوية من المحرر الى القارئ الموقر اتابع جريدة الرياض ولان ابالغ او احابي اذا اطريت هذه الصحيفة الرصينة الطرح والمتنوعة المشارب فيما تقدمه من مادة يومية.. في مختلف حقول المعرفة والثقافة ولاستكثر على هذه الصحيفة توجهها الذي يتم عن غير لعل مامو لصالح قضايانا المحلية والعربية بشكل يدعو للاعجاب والاكبار. ونحن نعرف ان خلف هذه الجهود عقولاً وجهوداً كبيرة لتتورا صحافتنا المحلية مكانها بين وسائل الاعلام السارية في هذا العصر الذي تتضارب فيه المعلومات المتعددة من كل مكان وكل مذهب.. ولكن اود سؤال المحرر الاقتصادي لماذا هذا الاعتماد على الاخبار العالمية؟

### زيد الدوسري - الرياض

اجلب على رسالة اليوم المحرر الاقتصادي الزميل لعدد الدوسري.. بادي ذي بدء يرى الاخ زيد انني لم اتعمد حذف اجزاء من رسالته والمخلفه بالحلب والقوسه اللذيذة معا والتي اشعر حاليا بانها معا نتواصل مع قرائنا يوميا في اقتسامها.. وليقيني ان ماورد في رسالة الاخ زيد يضيف اعباء جديدة لست اعلم ان كان يستطيع ان الم بالخلفيات التي يعنها ام لا..

وحقيقة ان ماذهلني ومجلني اسفل احيانا بين مثل هذه السطور التي وردت في رسالته هو هذا الوعي الذي يجر فينا الرغبة بان تكون في الصورة مثل هذا التواصل مع قارئ ليس عاديا.

ويكفي ان في مثل هذه الرسالة مايفعني عن توضيح بعض التوجهات التي يحتاجها القارئ.. واعتمادنا على الاخبار العالمية التي اشار اليها الاخ زيد في رسالته بعد مقدمة وضعنا فيها في اطار رسمه ومن ثم اصدر اليها هذا السؤال.. قلعه يعلم اليوم بان العالم اصبح ككرة في ظل تواجد وسائل اتصال قريت كل شيء.. ثم ان الوضع الاقتصادي حتى لو كان هناك مايفس الاوضاع المحلية لكل دولة الا ان الوضع العالمي هو عبارة عن حلقة واحدة ونحن جزء من هذه القرية الكبيرة. وعموما فهو انهم جميل.. ولاخ زيد جبي وتدبري.

## غرفة الرياض تعقب على موضوع الزميل السليمان

## برامج التدريب في الفترة بدأت منذ عام ١٤٠١ هـ. وبلغ مجموع المتدربين ١٧٠٢ متدربين حتى الآن

التدريب عنصر مهم لتنمية الكوادر البشرية.. هذا العنوان للأخ/ محمد السليمان وقد تم نشره في جريدة الرياض العدد رقم ٦٤٣٧ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ من يوم الأربعاء. وقد لفت نظري ما تطرق له الزميل عن القطاع الخاص وتخلفه عن مواكبة التدريب في معظم قطاعاته. لذا وجدت انه من المهم ان الفت نظر الزميل كاتب المقال ومن يهمهم هذا الخبر، بان التدريب، لدى غرفة الرياض وهي الواجهة لدى القطاع الخاص، قد بدأ من عام ١٤٠١ هـ الى الآن، وهي مدة ليست بالقصيرة، ويوجد لدينا احصائيات باعداد المشاركين في هذه البرامج من ذلك الموسم التدريبي الى الآن، وقد عقد خلال هذه المدة برامج متعددة تختلف المستويات في الادارة من مستوى (متوسط - اعلى). وقد لفت هذه البرامج نجاحا كبيرا والله الحمد وشهادة الجميع من مختلف المنشآت السعودية (شركات - مؤسسات - بنوك).

ففي الموسم التدريبي لعام ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ كان عدد المشاركين ٤٣٠ متدربا من خلال (٨) دورات تدريبية في الموسم ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ ٥٥٥ متدربا من خلال (١٧) دورة تدريبية في الموسم ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٤ هـ ٣٢٢ متدربا من خلال

(١٢) دورة تدريبية في الموسم ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ ٣١٦ متدربا من خلال (١٢) دورة تدريبية في الموسم ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ ١٠٤ متدربين من خلال (٧) دورات تدريبية ومازالت برامج هذا العام مستمرة وحتى نهاية شعبان ليصبح مجموع متدربي حتى الآن حوالي (١٧٠٢) متدرب. هذا خلاف برامج الحاسب الآلي واللغة الانجليزية حيث تم عقد برنامج المخل للحاسب الآلي، وتم عقدها مرتين متتاليتين وحضرهما حوالي (٣٠) متدربا. وسيكون هناك دورة متقدمة في البرمجة بلغة البيسك، او معالجة النصوص والكلمات، واستخدام نظام (فيكالك) للنسق الحسابي في اعداد اجور الموظفين، وادارة الافراد والحاسبة باستخدام الحاسب الآلي. كما يوجد لدينا الآن حوالي (٧٨) متدربا في برنامج اللغة الانجليزية، والتي يتم تنفيذها بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني ليصبح العدد الاجمالي الذي تم تدريبهم الى الآن في مركز التدريب والتطوير الاداري بغرفة الرياض حوالي (١٨١٥) متدربا، ومازالت في طور البحث عن الافضل، كما انه ايماننا من الفترة التجارية الصناعية بالرياض ومجلس الغرف السعودية بان التدريب استثمار، وليس الهدف

## رسالة اليوم

منه الربح انما تقديم خدمة افضل للقطاع الخاص الذي هو بدوره يساعد في نمو هذا البلد، ومعرفة دوره التام في مساندة الاقتصاد ورفع مستوى الكفاءة الادارية حتى يتم تحقيق الهدف الاسمي. هذا وفي نهاية ختام هذه الفكرة الموجزة عن ماتمته الغرة التجارية الصناعية بالرياض، يسرني ان اضيف بان الغرف المختلفة ايضا تقدم هذه البرامج بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية والذي بدوره يتم التنسيق على عقد هذه البرامج في غرف الملكة المختلفة. كما لايفوتني ايضا ان اشير الى الجهات التي تم التعاون معها وهي جامعة الملك سعود، جامعة الامام محمد بن سعود، بتروين، والمعهد الاوروبي لادارة الاعمال (فرنسا)، وهو من احد المعاهد المشهود لها بالتدريب الطويل والشهرة الكبيرة على مستوى أوروبا. ويخص الجامعات العربية التي لها اهتمامات بالتدريب والتطوير الاداري.

عبدالعزیز العوييل  
مدير مركز التدريب والغرفة التجارية والصناعية بالرياض

## ايها الاثقاء البنسايون رفقا بانفسكم ووطنكم!!

قال الشاعر العربي:  
ان احترقت يوما فسلف معلوما  
تذكرت القريب فسلف نعوها  
لاذري كلما مر هذا البيت من  
الشعر بمخيلتي جعلني احترق كثيرا  
في الوضع الراهن ليلك الشقيق  
لبنان واقول في نفسي لم يكن في يوم  
من الايام ان ابنائه كانوا يعيشون  
مع بعضهم البعض على مختلف  
معتقداتهم ومشاربهم وفجأة يحل  
بهم الامر فيصير الاخ عدوا لآخيه  
والجار ينتقم من جاره وتسود  
الفوضى بدلا من التمسك وبسود  
الشقاق بدلا من الوفاق، اما ان  
لهؤلاء كلمه ان يتذكروا القريب التي  
بينهم. اما ان لهؤلاء ان يتذكروا  
الجيرة التي بينهم، اما ان لهؤلاء  
عبدالله بن محمد اليوسف

## رأي مخالف عن القدر في كتاب مصطفى محمود

ان من يقرأ للدكتور مصطفى محمود يجد نوعا من النطق والحكمة، وكتابته تعبر عن الاسلام بصفتها دينية فيها روح اسلامية حيث تتلمس في كتاباته محاربة الفلاسفة للملحين بايات قرآنية ولكن مادفعني لانتقاده قراحتي لكتايب من كتبه والاحلام والبلبيس. ويلاحظ من يقرأ كتابه ابلبيس يجد بلخلاصا من كتابه الاحلام. كذلك يتحدث عن القدر بصورة تتأني الايمان بالقدرة، ومصرف للثقافات الشرقية وانه خرافة اصحت بالمجتمع الشرقي الى مستوى الشلل، ان تشبيه القدر بهذا النطق يثبت اختلال التوازن في الاتجاه نحو الاسلام. ان القدر بمعناه الاسلامي هو الايمان بكل ماياتي من عند الله من خير وشر وهذا هو المفهوم السليم للقدرة وليس كما ذكر الدكتور مصطفى في كتابه. فيجب على كل انسان يريد توسيع معلوماته والاطلاعات ان يلم بجميع الامور الدينية في كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ولايسمح لاي غزو فكري ان يحطم عقيدتنا الاسلامية.

مريم علي عبدالله

## نهضة في بلادي

نشاهد في بلدنا الحبيبة كل يوم نهضة وعمرانا بجهود حكومتنا الرشيدة وانه لشئ يتجلى الصدر ونحن ننظر الى تلك المعاهد والمصانع والمستشفيات تمثل التقدم الحضاري والحضاري في بلدنا، والمحيية من قبل حكومتنا الرشيدة، لشعبها الذي انه لخير واعزاز تشعبه كمواطنين وبهذه الخيرات التي من الله علينا ونعمة الاسلام ولايد ان نتعامل بالحلب الصادق من قبل افراد مجتمعنا الذي، لتأكيد الذات وانني لاطلب من الله العلي القدير ان يهدي مجتمعنا الى الخير والصالح، وان يهدي من يعنهم الامر على تسهيل امورنا وتشجيع الشباب على اكمال نصف دينهم لحفظهم من الضياع والانحراف، ونحن نعيش في خيرات هذا البلد

علي ماطر حسن مجري  
الرياض

## كفوا عن السخريه بعباد الله

اتقوا الله وكفاهم سخريه بعباد الله.. كلامي هذا موجه لفتة معينة من المجتمع اتخذت مساره الناس وعيوبهم مادة يضحكون عليها: فما ان تجلس في مجلس ما الا وتبدأ السخريه [يزيد] من الناس ولماذا؟ لان الله قد حرمة نعمة من نعمه!! اتقوا الله فان انتقام الله شديد، فقد يلوكم الله بمثل من تسخرون منه او يبتلي اقراركم او ابتاعكم في المستقبل فكم من قصة وقصة حدثت واذا لم تصدقوا فامسكوا من هو اكبر منكم واعلم منكم!! فالانسان الناقص ليس ذنبه انه خلق هكذا ولكن هذا اختبار من الله عز وجل، ويلا له فالكثر الكثر منهم يصدون بل ويقفون على اقرانهم الاسوية ولكن مهما كان فالانسان ضعيف اية كلمة تؤثر عليه؟ فلماذا لانتسجهم؟ لماذا لاناملهم كما تعامل غيرهم من الاصحاء؟ وان اقول في الاخير ان الانسان لايعرف قيمة الشيء الا اذا فقده فاذ لم يشكر الانسان ربه سبحانه وتعالى ويحمده فان العاقبة والويل له من عذاب رب العالمين.. قال تعالى: لن نشكرنك لايزيدكم

الوليد العبدالله/ عفيف



الاخ/ حمود ناصر.. نرحب بمشاركته في نادي الهواة.. فكرتك جيدة ولكن تحتاج الى كثير من التدريب على الرسم.. عليك بكرة الممارسة والاطلاع على كل جديد في عالم الكاريكاتير..

## رأي وتعليق

## التصرف الأمثل في رسم حياة الأولاد الزوجية

كان ذو منطق سليم يرفض شيئا اسمه عقدة من اول تجربة فشلت لانها مفروضة -مفروضة وكذلك الحال بالنسبة للفتاة فهي أمة مطمئة ترتب شريك حياتها التي تطمع ان تجد في ما تنتسده من شاب متكامل والكمال له وحده، ولكن متكامل اجتماعي بدينه وعلمه وفهمه للحياة. ولكن سرعان ما تنكسر تلك المرأة التي تعكس احلامها الى واقع لتخرج الاحداث بها فيحدث ان يتقدم لها من اراد الاقتران بها وتحصل الموافقة من قبل ولي امرها من دون ان ينظر الخلفية التي تمكن في هذا الانسان القديم - ويكتفي بما سمعه من كلام قد يخلو من الركاكز الاساسية في الحياة الزوجية.. والفتاة هنا محرومة مما اقره لها الشرع من الاخذ برايتها.. فتخرج حين يدي من لم تقبل به.. بعد رجاء واسترحام ويكاف.. ومن هذا المنطق يجب على كل من يحصر ان يرى ابنه او ابنته تعيش حياة زوجية هانئة ان يتبع ما اوجبه الشرع.. لانه من مروة تنكس ما اوجبت عادات وتقاليد اجتماعية اصحت حاجز تمنع الشاب من ان يتزوج من الانثى التي يريد وكذلك الفتاة يجب ان لا تحجب عنها الصورة الحقيقية بحكم وضعها لكي لا تقابل بالشريك المنتظر. هذا ما اردت ان ابيد من امور كثيرة متفانية انتصاح الرؤية من خلال ماريت اليه والله الموفق.

سليمان محمد الهذيل  
الرياض - جامعة الملك سعود

## بقايا اجنية

بعدم ياطل في النسبة في صمت مجنون اجمل هدنة في حياتي سعادتك هي امدتي مازال في قلبي بقايا امل ان تلقى بيما وتجمع الاقدار يوما يا صغيري شملنا برغم من ذلك انني احبك مثلما كنا واكثر ومازال في قلبي بقايا اجنية.

فوزية عبدالله



● تركي حمد الجاسر - القلعة - مرجابك في اي نوع من المشرفة ومن طابع يملكه الاتصاف بمكتب الجريدة في النعل.. اما عن رسالة الموسيقي الغربية فالحسنت الى الفن ولك توبة. ● سعد عبدالكريم هندواي - الرياض - ان تكونوا قد بعتم بالبرقية مباشرة برسالتها فيسحقن ارسالها مباشرة فليبق مفتوح كذلك ارسلك للصورة

عيادة  
أخصائى الروماتيزم والمفاصل  
أخصائى طب العظام  
أخصائى طب الكلى  
أخصائى طب النساء والولادة  
أخصائى طب الأطفال  
أخصائى طب الجلدية  
أخصائى طب العيون  
أخصائى طب الأذن والحنجرة  
أخصائى طب الأنف والحنجرة  
أخصائى طب القلب والرئة  
أخصائى طب الكلى  
أخصائى طب الكبد  
أخصائى طب البنكرياس  
أخصائى طب الغدة الكظرية  
أخصائى طب الغدة الدرقية  
أخصائى طب الغدة النخامية  
أخصائى طب الغدة الصنوبرية  
أخصائى طب الغدة الكظرية  
أخصائى طب الغدة الدرقية  
أخصائى طب الغدة النخامية  
أخصائى طب الغدة الصنوبرية

مستشفى  
للحساسية والأمراض الجلدية  
بالمدينة - الرياض

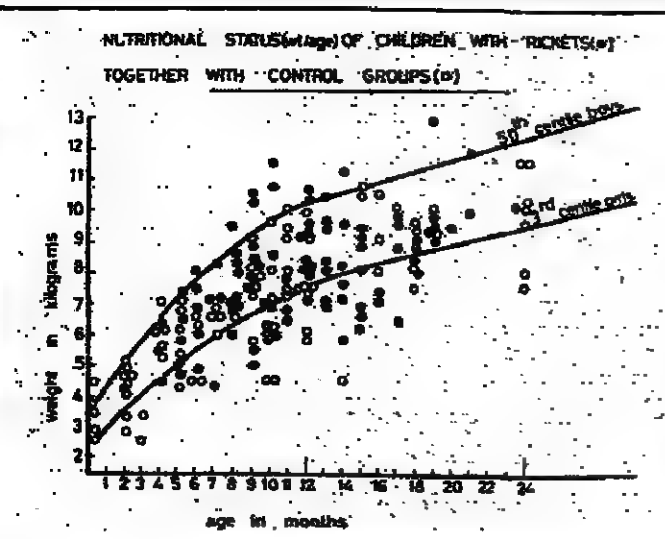
وليد الرياض الطبي  
للأشعة - ٤٧٧٨٤٤٠

مستشفى  
للأشعة - ٤٧٧٨٤٤٠

مستشفى  
للأشعة - ٤٧٧٨٤٤٠

مستشفى  
للأشعة - ٤٧٧٨٤٤٠

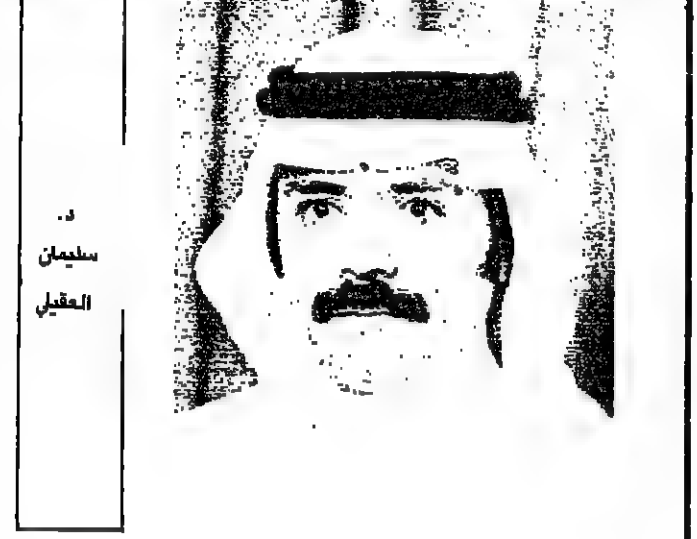




عبدالله الدريس مشكور في البحث.

رسم يبين نسبة معدل فيتامين (د) بين السعوديين وغير السعوديين.

### اجتماعات علمية دورية في مدينة الملك عبدالعزيز لبحاثة نتائج المشاريع قبل انتهائهما



سليمان العفيل

مشروع الشمانيا والذي تدعاه المدينة وتم عرض كافة النتائج التي تم التوصل اليها حتى الآن.. وقد ابدت وزارة الصحة ملاحظاتها واخذت بتسليح المناقشة ومن ضمن التوصيات التي خرجت من الاجتماع قيام الوزارة بالبدء والترتيب للاشراف وممارسة العمل في المركز الطبي التابعة المرض (الشمانيا) وفحص العينات والمجتمع والمرضى وتقديم العلاج اللازم.. وهذا المركز تخضع عقب الدراسة البعثة التي تمت حول مرض الشمانيا وسيستمر العمل وتقديم الخدمات حتى الانتهاء المدة المحددة للمشروع.. وقد كان هذا الاجتماع في اول هذا الشهر.

والاطفال الذين يلاحظ عليهم تقوس فيمن تعديله مع الطفل اذا اخذ كفايته من الفيتامين كما ننصح متبجي الاباء اضافة نسب بسيطة مع التفتت. يضيف الاستاذ عبدالله: هذه الدراسة قادتنا الى دراسة المعدلات الطبيعية في الملكة لاه من واقع العمل في المختبرات انه لابد من اعداد معدلات طبيعية لواقعنا فعل سبيل المثال تلاحظ ازدياد في النتائج للامراض الطبيعية الذي ليس له اعراض للسكن من المعدلات الطبيعية التي تأتي أساسا كقياس لكان هناك اهتمام بيننا وبين بعض المختصين في جده لوضع مثل تلك المعدلات.

### المشاركين في البحث

الدكتور عبدالوهاب الادريسي من جامعة الملك سعود والدكتور عبدالرحمن السويوم وكامل وزارة الصحة والدكتور

لكن استاذ الكيمياء في جامعة ادنبرة والاستاذ عبدالله الدريس مدير المختبر المركزي لبيك الدم والبروتينس وفرار القرار استاذ طب الاطفال في جامعة ادنبرة.

وفي الدراسة الثانية اعدادا لاولى كان الدكتور لكن والدكتور عبدالوهاب الادريسي والدكتور توفيق حمزة جعفر في مستشفى الولادة والاطفال والدكتور عبدالرحمن السويوم والاستاذ عبدالله الدريس والبروتينس وفرار والدكتور طالع سكرتير طب الاطفال.

والعلاقة اساسا بين الاساندة الخارجية هي ان جامعة ادنبرة مشاركة في تحليل وفحص فيتامين (د) اما الان فيمكن اجراء البحث كاملا في الملكة لوجود جميع الاكانات التي لم تكن متوفرة وتم الاستعانة بالاجانب.

### في المؤتمر الخامس

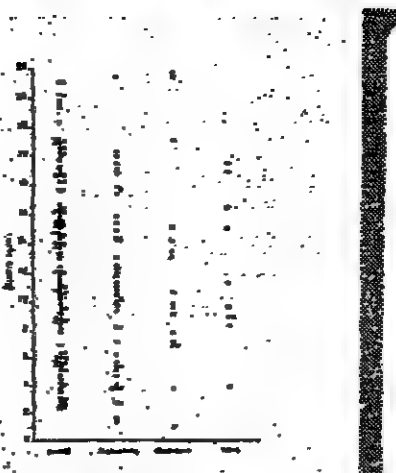
وقد شاركت الملكة بهذا البحث في فيتامين (د) في امريكا وكانت هي الوحيدة من الشرق الاوسط التي شاركت في المؤتمر الخامس لفيتامين (د) والذي عقد في جرينيا بالولايات المتحدة الامريكية.

## تأخر في الطمعة

اشراف محمد السليمان

### دراسة علمية طبية توصي ب: ضرورة تعرض الحوامل والأطفال لأشعة الشمس نوعيّة المسكن سبب رئيسي في نقص فيتامين (د)

لان الاشعة فوق البنفسجية لا تدخل خلال الزجاج لذلك لابد من التعرض لاشعة الشمس المباشرة لكي يمنع نقص فيتامين (د). ومن واقع الدراسة التي تمت كان هناك اقتراح من الباحثين ان يتم دراسة عن المعايير التي يتبعها المجتمع بوضع وعيش في أماكن واسعة كالفنادق وكانت الدراسة باخذ مجاميع من جمعية النهضة النسائية وكان هناك اقتراح لم ينفذ بعد وهو ان يجرى في المجموعتين عشرة باخذ عينات من فئات البيوت لمعيشتهم في الخلاء وتعرضهم لاشعة الشمس فترة طويلة واذا خرجت النتائج وكانت مخالفة للواقع والمعدلات الطبيعية نستطيع ان نجزم ان عدم التعرض للشمس وطبيعة المسكن هما السبب الرئيسي. اما اذا كان هناك امراض السبب الرئيسي. اما اذا كان هناك امراض السبب الرئيسي. اما اذا كان هناك امراض السبب الرئيسي.



رسم يبين معدل نسبة الفيتامين في الاطفال الصغار بين الطمعة.

فيتامين (د) حتى في الاموات اللاتي مستوى الفيتامين طبيعي غير كاف لتمكين العظام وهذه نقطة مهمة ولا يغفل ان فيتامين (د) يمتص جزء منه عن طريق اشعة الشمس.

### نوعية المسكن

هناك دراسات اخرى للاهات اللاتي فيتامين (د) طبيعي وجد نسبة الفيتامين في ادماء الحوامل لوجدنا ان هناك نقصا كبيرا في فيتامين (د) في ادماء لثاء فترة الحمل وكذلك في الرضعات ونتيجة لذلك فان لبن الاموات لا يكون فيه نسبة كافية من فيتامين (د). وجدير بالذكر ان نسبة

اوصت دراسة علمية بضرورة تعريض الاطفال لاشعة الشمس لتقادي نقص فيتامين (د) والذي يسبب تقصير لعظام وتضمورها وتأثيرات اخرى على صحة الطفل في سنواته الاولى بالإضافة الى عدة توصيات ونصائح للام الحامل وللأطباء.. وبأنه هذه الدراسة العلمية مدعمة لحقائق وابحاث في هذا المجال الهام في حياة العائلة. ولاهية الدراسة وتطبيقاتها يشترك الدكتور عبدالوهاب الادريسي الباحث الرئيسي واستاذ طب الاطفال في كلية الطب بجامعة الملك سعود والاستاذ عبدالله الدريس مدير المختبر المركزي لبيك الدم. احد المشاركين ضمن فريق العمل وذلك لاعطاء صورة واسعة عن مراحل الدراسة وتوصياتها..

### عنوان البحث

يتناول عنوان الدراسة باللاتي: دراسة مقارنة لفيتامين (د) لاجاميع مختلفة من الفئات سعوديين وغيرهم واطفال طبيين وآخرين بعد خروجهن من غرف العمليات بستة ايام وتساء حوامل وأخريات غير حوامل سعوديات وغير سعوديات..

### بداية الدراسة

هذه الدراسات بدأت عندما لاحظنا وجود مرضي لنظام او ما يعرف بالكساح في اطفال السنة الاولى والثانية من العمر وهذا المرض يحدث نتيجة لنقص فيتامين (د) وهذا الفيتامين هو احد الفيتامينات التي من خصائصها انها تتوثر في الدهنيات وهو غير موجود في كثير من الاطعمة ولكن المصدر الرئيسي هو الكالسيوم الذي يحدث في جلد الانسان بواسطة اشعة الشمس فوق البنفسجية وتتفاعل مع مركبات كوسترول في الدم فينتج فيتامين (د) وعليه عندما يتكون هذا الفيتامين فإنه يتعرض لتصفيات اخرى في الكبد والكل ثم يتكون الفيتامين النشط وهذا الفيتامين مهم لعملية تركيز كمية اوسية الكالسيوم في الدم. والكالسيوم مهم جدا في العملية الانشائية خاصة خلية تكليس العظام لان العظام لا يمكن ان تكون قوية وتستطيع ان تحمل جسم الانسان الا ان تكون مترسبة فيها كميات كبيرة من الكالسيوم وهو مهم للدماع والقلب.. وعليه فينصح بالكالسيوم باني نتيجة نقص فيتامين (د) الذي يجب تدويرا في امتصاص الكالسيوم داخل الامعاء ذلك فانه من الصعب تسرب الكالسيوم في البول والترسيب في العظام.

فمنذ لاحظنا لنظام المتشتر في المنطقة، فهذا غير متوقع لانه عادة مثل هذه الامراض تتواجد في المناطق غير المشمسة وكان المرض منتشرا في اوروبا بعد الثورة الصناعية وانتقل الناس الى المدن وكان مشهورا ان مرض بريونيا-فيتامين (د) وفي اوائل هذا القرن كان اغلب الاطفال مصابين بلنظام في لندن.

### تأثير حليب الام

الدراسة اغلب مراحلها انتهت وكان هناك بعض التحاليل لم تكتمل بعد ايضاً المجموعات المتأخرة. فقد كانت هناك مجموعات مختلفة للاهات ونسبة فيتامين (د) في اطفال ليس لديهم لنظام وآخرين مصابين بسوء التغذية ووجدنا ان نسبة فيتامين (د) في الاطفال المصابين بسوء التغذية مرتفعة وغالباً نتيجة اخذهم حليباً صناعياً وليس حليب الام لتوفر الفيتامين في الحليب الصناعي وهذا لا يعني ان الحليب الصناعي احسن من الحليب الام اذ من مشاكل الحليب الصناعي وجود سوء التغذية، لوجدنا ان نسبة سوء التغذية للاطفال المصابين بلنظام منخفضة وهذه دراسة: علمتها: مستقلاً لوجدنا ان نسبة سوء التغذية العام في الاطفال المصابين بلنظام يوجد ان نسبة سوء التغذية منخفضة في هذه المجموعة من الاطفال وهذا يعني ان اغلب هؤلاء الاطفال كانت تغذيتهم بلبن الام لانه الاطفال فقط لنح لنظام لابد من تعرض الاطفال لاشعة الشمس وذلك للاهات.

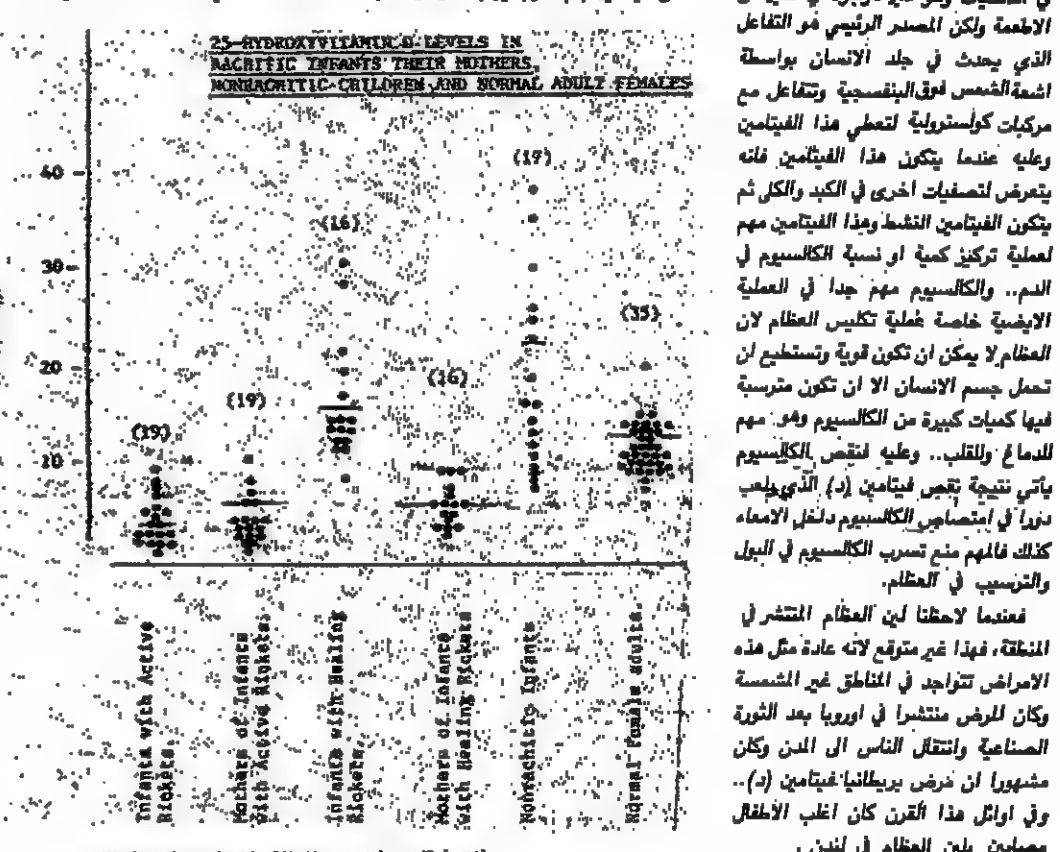
يضيف الاستاذ عبدالوهاب الدريس اخذت عينات الدم. ووضعت في مادة مائية للتجفيف للحصول على العناصر وبعث بعض الفحوصات كالكالسيوم والفوسفور. وبعض الاختبارات الكيميائية الاخرى واثناء البحث لم يكن متوفرًا فيتامين (د) فارسلت العينات بعد تجفيفها الى ادنبرة في بريطانيا لاكمال التحاليل وعوملتا لتحليل المعلومات وكان العمل مشتركاً.

### تأخر المشي وظهور الاسنان

عن ثمار نقص فيتامين (د) وتأثيراته في سنين عمر الطفل المختلفة يقول الدكتور عبدالوهاب: لنظام هو مرض يؤدي الى ان العظام تصبح رتوخة وبالتالي تكون العضلات رخوة فغلب الاطفال المصابون يحدث عندهم تأخر في المشي وتأخر في ظهور الاسنان. ومن مظاهر لنظام انه في السنة الاولى للاعراض غير ظاهرة وعليه لابد من الطبيب ان ييقن لكي يستطيع ان يكشف للاعراض. اما في السنة الثانية ومرحلة التي فانه يظهر لنظام شكل التواء وانحناء الارجل (تقوس) وهذا هو اساس التسمية. وقد تكون الاعراض بعض التشوهات لنقص الكالسيوم في المراحل الاولى. ويمكن ان يلاحظ الطبيب ان هناك ترويات في نقص الكالسيوم نتيجة لنقص الخلايا العظمية بطريقة غير منتظمة وكذلك تتوالت. وهذا قد لا يلاحظ الا بالفرق البسيط لذلك قد لا يكشف المرض بوقت كاف لعدم ظهور الاعراض وغالباً ما يأتي الطفل الى المستشفى نتيجة اصليته وبالتيات او نزلة معوية وليس لعلاج مرض لنظام وهناك علاقة بين التيات والصدر والمرضى لاه لنقص الفيتامين تزخي العضلات فتسبب التيات صديرة.

### نصيحة للاطباء

والنصائح التي تقدمها اولاً لاطباء هي ان يكون هناك فهم لوجود هذا المرض فلابد ان ينظروا للاعراض عند الاطفال لكي يتكشروا المرض في وقت مبكر والاهم من ذلك لابد من العمل على منع حدوث المرض وذلك بنصيحة الامهات لثاء فترة العمل لتعرض للشمس او اخذ مركبات الفيتامين (د) ولكن اؤكد ان لا يعطى الفيتامين بجرعات كبيرة كما يلاحظ في كثير من المصالحات لان اعطاء الفيتامين بشكل مركز والنسبة المطلوبة ٤٠٠ وحدة كمي لنح لنظام في الام والطفل وهناك



معدلات فيتامين (د) بين الاطفال الصغار بين الطمعة.

## المؤتمر العلمي الرابع لمجلس البحث العلمي يعقد في العراق اكتوبر القادم

- التوثيق العلمي
- المصاحبة
- بحوث العمليات
- علوم الحاسب
- بيان اعداد خلاصات البحوث
- تلخيص الخلاصة بالآلة الثانية على ورق حجم A4 بين سطر وآخر
- مكتب أسماء وتعاون الباحثين بعد عنوان البحث ويؤشر اسم الباحث الذي سيقدم البحث
- ترك مسافة ٤ سم لكل سطر من الجهة اليمنى للخلاصة العربية ونفس المسافة من الجهة اليسرى للخلاصة الانجليزية
- تكون الخلاصة واضحة ومعبرة وان لا يزيد عدد كلمات كل من الخلاصتين العربية والانكليزية عن ٢٥٠ كلمة
- تكون الخلاصتان العربية والانكليزية متشابهتين من حيث المحتوى والنص
- يبرجى تدوين الرقم الدال للمحور الرئيسي والفري الذي يقع ضمنه بحكم او دارسكم
- تتخذ الهيئة التحضيرية للمؤتمر عن قبول اية خلاصة لا تتسمم مع النقاط اعلاه
- تعليمات اعداد البحوث:
- تلخيص البحوث بالآلة الكاتبة على ورق حجم ١٠ بين سطر وآخر
- يمكن استعمال احدى اللغتين العربية والانكليزية في الكتابة
- الفلك وفيزياء الفلك
- الفيزياء الفلكية وتطبيقات الفضاء
- انتقال الموجات الكهرومغناطيسية
- الاطراف غير المتأينة
- الشمس النائي
- الكتل والكربون والاكوترونات وعلوم الحاسبات
- الاكوترونات الدقيقة
- هندسة السيطرة والحاسبات
- الاتصالات
- الكتلونيات الحالة الصلبة
- الكتلونيات الطاقة واجهزتها
- التوثيق العلمي ونظم المعلومات
- اعطت الهيئة التحضيرية العليا للمؤتمر العلمي الرابع لمجلس البحث العلمي الذي سيعقد في بغداد للفترة من ٢٢ - ٢٨ تشرين الاول ١٩٨٦ الموافق ٢٢ - ٢٨ من محاللات وشروط الاشتراك في المؤتمر العلمي وقد حددت المحاور الرئيسية والفريعية للبحوث والدراسات ومكتبات وشروط الاشتراك كالتالي:
- ١- البحوث الزراعية
- التربة والمياه
- الانتاج النباتي ووقاية المزروعات
- الانتاج الحيواني
- الصناعات الغذائية
- الصناعات الزراعية
- ٢- البحوث النطية والبيروكيميائية والكيميائية
- استكشاف وحفر واستخراج النفط
- هندسة المكنات وطرق الاستحصا الدم
- تنقية النفط والعمليات التحضيرية
- نقل وخرن النفط والمنتجات النطية والغازية
- البيروكيميائيات، البوليمرات وعمليات البلمرة، الصناعات، العوامل المساعدة، تصنيع البلاستيك، المطاط، فصل المواد، علم المواد، والتآكل، تكنولوجيا الكيمياء والهندسة الكيميائية، فحص وتقييم النفط ومنتجاته
- ٣- البحوث والصناعات السيليزية
- الطاقة الشمسية والطاقة الجديدة والمتجددة
- التنقية، التحويل الحراري، التجميع، الاستخدام السلمي للطاقة الشمسية
- التحويل والخرن الكيميائي

## المجال العلمي

### جمعية الفيزياء

تعد جمعية علوم الحياة اجتماعات سنوية. وكان الاجتماع الاخير في المنطقة الشرقية وخلال وجودي بالملكة لم تعد جمعية الفيزياء اجتماعاً واحداً وحتى وقت قريب كنت على يقين بعدم وجود جمعية الفيزياء بالملكة حتى اطلعت على مقال عن جامعة الملك سعود فعملت بالواقعة على تكوين هذه الجمعية منذ عدة سنوات. وفي نظري السبب الاساسي لعدد اجتماعات سنوية في الملكة هو لم شمل اسرة الفيزياء على مستوى الملكة. خاصة وان الملكة متراصة الاطراف وتشتت الفيزيائيين بالجامعات والكليات التوسعة ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والحرص الوطني والهيئة العربية للمواصفات والمقاييس والارصاد الجوية وحماية البيئة والوزارات المختلفة واستضافات ومن ثم تعرفت على الخطوط العريضة للابحاث في مراكز البحوث المختلفة سواء البعثة او التطبيقية وعليه تظهر امكانات التعاون بين المجموعات المختلفة في برامج بحوث مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وكذلك التعرف على الاساتذة المتخصصين للاستعانة بهم في تحكيم البحوث وكذلك لتوعية الاساتذة والاساتذة المشاركين وفي تحكيم رسائل الماجستير والدكتوراة في القريب. هذا بالإضافة الى عمل دليل يضم مؤلفاتهم وانجازاتهم. وللدلالة على أهمية انعقاد اجتماع سنوي لجمعية الفيزياء ان رئيس قسم ما في كلية ما في جامعة ما لا يعرف التخصصين في مجال تخصصه من الاساتذة ولا اساتذة المشاركين بالملكة. هذا بالإضافة الى ان هذا الاجتماع سيكون فرصة لمعرفة المتخصصين بسنة التفرغ ومعرفة العائدين حديثاً من الخارج بعد



### يكتبه اليوم

أ.د محمد احمد جمعة

حصولهم على الدكتوراه ومعرفة حركة الاساندة المعاريين والمتعاقدين.

وفي رأيي ان لجمعية الفيزياء دوراً اساسياً وهو تنسيق الدورات والمؤتمرات التي تعقد داخلها وتشارك في الدورات والمؤتمرات التي تعقد خارجياً. وعلى سبيل المثال لا الحصر خلال هذا العام تعقد ٣ دورات في مجال الوقاية من الاشعاع:

اولاً: دورة جامعة الملك سعود من خلال مركز خدمة المجتمع والتي عقدت بكلية العلوم خلال الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥/١٤٠٦.

ثانياً: دورة جامعة البترول والمعادن والتي عقدت الاسبوع الماضي (خلال شهر ربيع ثان) ١٤٠٦هـ.

ثالثاً: دورة جامعة الملك عبدالعزيز والتي ستعقد بالمشراكة مع المركز الوطني للعلوم والتقنية خلال شهر رجب ١٤٠٦هـ. واين دورات افرع الفيزياء المختلفة من نووية وحيوان ولينز وكهرومغناطيسية وفيزياء ارضية والكترولنيات... الخ.

وللعلم فقد تم تأسيس جمعية دولية لفيزياء الاشعاع خلال المؤتمر الدولي الثالث لفيزياء الاشعاع الذي عقد في جامعة فبرا في ايطاليا خلال شهر اكتوبر ١٩٨٥. واختار كاتب المقال نائباً لرئيس الجمعية عن الشرق الاوسط وافريقيا ومن يرغب من الفيزيائيين في الاشتراك في هذه الجمعية الكتابة له.

ختاماً فاسي افترض ان تتكون سكرتارية دائمة لجمعية الفيزياء من المركز الوطني للعلوم والتقنية والجمعيات العلمية الاخرى والله من وراء القصد.



لغز الصفة

نشرا في عددنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسميري والذي تصه:

من خبر بنت تصرف له على رجل  
تطعمه مطعم للرجل غريبي  
وكان غابت عنه ماله نفع ياعيل  
والله انني من الاثنين مهتلي  
وهو يعني موقد الغاز والاسطوانة المغذية له ... وقد توصل للحل بدون ابيات شعرنا كل من: جزيه ملحق العتيبي من الرياض، وغنيان العربي من الرس، وجولي على العربي من القصيم، وعبدالله علي الضويان من الدمام: اما الذين حلوه بابيات شعرية فمنهم حمد بن عبدالله النوشان الذي يقول:

قال منوه يبيع ويشترى بائنا  
نوب يخسر ونوب صار حلالي  
موقد الغاز ماعندي عليه اشكال  
هو بديل الحطب في عصرنا الحالي  
ومن البكرية اصاب الل رشيد مطلق العتيبي الذي قال:

جارك الله ياناصر من الاموال  
بالبياض الوجهه في كل الاحوال  
غازكم دائما موقد شعل  
مطعمه من نظا واهج الصالي  
ومن عفيف شارك بالحل غلاب فارح العتيبي الذي يقول:

يا بن المسميري اخذ رد واقوال  
نبي تنابحك على كل الاشكال  
اللغز ياناصر قصيرات وطوال  
انوية مع قز تنفصل ويشالي  
ومن المدرج بالقصيم شارك بالحل غالب سعود الحربي الذي قال:

اركي تحبتي لدرين الافعال  
اهل الوفا والطيب واهل الكمال  
والبنت ياناصر لها فعل لال  
الاسطوانة ياكريم اسبالي  
ومن الرياض شارك بالحل غلاب فارح العتيبي الذي قال:

تسمع ياوسع العرض ياللي تبعد الامثال  
لكلامك يا مسميري مليح ويشرح البالي  
تري اللغز اسطوانة غاز تشعل بالوقود اشعل  
وهذا حله المضمون حسب اللي تهالي  
ومن الرس شارك بالحل يوسف الصبي الذي قال:

مرحبا فيك ياناصر عدد ما انهل  
من حقوق صدوق والخرى سالي  
غطوكم يا مسميري وضج بالحل  
اسطوانة اتغذى قز يا الغالي  
ومن الرس ايضا شارك بالحل سرحان الحربي الذي قال:

اللغز حلته واسمعوا يارجل  
البنت هي دبة الغاز حلته الحالي  
تصرف على القز وهو باسم رجل  
ويوئها ماله بالنافع مجالي  
ومن عفيف اصاب الحل سلمان فهد السلات الذي يقول:

انت ياناصر اللي تصنع الكهتال  
وكل مهتال له حل وحلاي  
اسطوانة تراها البنت يارجل  
والولد قزها يلسو الامثالي  
ومن عفيف ايضا شارك بالحل سلطان فهد العتيبي الذي قال:

انت ياناصر اللي تبرع الامثال  
ميرمني يجيكم ره الامثالي  
بنتك الاسطوانة قزها شعل  
والولد قزها ناره تشعل اشعالي  
ومن الرياض شارك بالحل الميميس غازي المورقي الذي قال:

يوم المسميري تكلم بالامثال  
اللغز واضح يكريم السبالي  
الاسطوانة يوم تشحن بمكثالي  
والغاز تطلع منه نار اشعالي  
ومن الرياض شارك بالحل جبيب دقيم العتيبي الذي قال:

يا مسميري الصعبة اهل حلال  
كل صعبة لها الميعود حلالي  
بنت الاسطوانة ياوسع الببال  
ورجلها القز منها يشعل اشعالي  
ومن البجادية اصاب الحل مراد عبدالهادي العتيبي الذي قال:

يا مسميري افهم حل منوه قال  
قال حل صحيح وربنا الوالي  
لغزك اللي تقوله قزها رجل  
واسطوانة وفيها الغاز جوالي  
ومن البجادية ايضا شارك بالحل غلاب هادي الشيباني الذي قال:

انا ساعة قريت للغز حلته وانا حلال  
واحل اللغز ياناصر ولايصعب على البالي  
وانا مانيب اكف الناس غيري بالحلول ارجال  
ولغزك صار دبة غاز معه القز شعالي  
ومن البجادية اصاب الحل بندر علي العتيبي الذي قال:

مرحبا واهلين في ميدا القفال  
في اوابل كلمتي واخر مقال  
الاجابة في وعود الاتصال  
اسطوانة غاز مع قز شعالي  
ومن عفيف شارك بالحل طلق بن مارق الروقي الذي قال:

يعقدها المسميري وانا للعقد حلال  
عقدها يبيها ماطرقي على بالي  
غداكم شوية قزها الصلح المتهل  
على الاسطوانة موقد الغاز شغالي  
اما لغزنا لهذا العدد فانه لالا الشاعر حمد بن عبدالله النوشان من الخبراء حيث يقول:

الا ياويش بنت حقوها باسمها العربيان  
وهي تشرب ولا تاكل ضعيفه جسم ياخواني  
نتاج البنت ياربعي يباع بغالي الايمان  
يجوز لبعض ناس ولايجوز لعالم ثاني  
فان عرفته عزيزي القارئ انصل بنا على الهاتف ٤٨٨١٢٠ يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة ماعدا ذلك نعتذر.

وان تات لي ياوحدا

قلي وش الاسباب طول مفيدك  
عطني على صدك اثبوت وبراهين  
ان كان مقصودك اتعذب حببيك  
عذب وتعذيبك على الراس والعين  
وان كان تشكي من ترددي نصيبك  
انا بعد حظي معك يالغضي شين  
الياصفت ندياى قلت التقى بك  
حالت اظروف فرقتنا بالانئين  
الله وكبر صار وقتي حرييك  
اليافيت مواصلك قال بعدين  
وراحت حياتي ماعندت اهنتي بك  
واصبحت اقصي في زماني عذابين

في رهاب الادب الشعبي

لواعج الربيع

ربما كان قلم الفضائي لهجة الدارجة محقا في قوله .. البداية تعني الطهر والبراءة تعني الفطرة الطبيعية للانسان. فكل انسان اي انسان يولد بدويا بفطرته فان رضع من ثدي المدينة عاش حياة مدنية مضطربة وغير هادئة وتقالع مع ما فيها من مخب ومضج وقلق تاترا وتأثيرا مما يفسد بدويته ويفقده كثيرا من روعته وان هو ترعرع في احضان الطبيعة شرب من ماء الغدير وحلب الناقة واكل الحواء والسياس واستنشق الهواء الطيل غير المشوب بدخان الآلات ورائحة البترول. وساق الشويبات الى الغلاة يمتد نظره الى ابعد مسافة يراها عبر الصحراء الواسعة لايحده دخان ولا يصدم في بناية. مقيله في ظل شجرة ومبيت في الهواء الطلق اخذ من الصحراء رحابها ومن السماء صفائها ومن الطيور برامتها ومن المطر كرمه ومن الجبال شموخها لايعرف الحسد ولايسمع بالغدر صادق مع نفسه ومع من حوله. هذا هو البدوي في نشأته وحياته وهو رمز لكل معاني النبل والوفاء هذه لواعج قلم الفضاء ازاء بعض المسلسلات التلفزيونية والاذاعية الهابطة التي تخدش صورة البدوي وتحط من شأنه لمايعرض من حب عاطفي رخيص تدور حوله بعض المسلسلات .. اما علة الربيع في هذا البلد فانها تجد اصاله فيه ومثله العليا فما ان تنتهي امتحانات المدارس الربيعية الا وتليس الصحراء جمالها الربيعي لتحتضن الخيام. خيام اولئك الذين رضعوا ثدي المدينة ليرضعوا هم الآخرين ثدي الصحراء ويكون الوفاق بين هؤلاء واولئك لنجد الاصاله نفسها مع البيئة الطبيعية في الخيام وتلاحظ الشعر النبطي ينقل لنا لواعج الحب الطبيعي في لهجة المتشجعة مع بيته.

لاعات العظلة ولا عاد يومها  
ولو كان فيها النسل تقضي لزومها  
احد يجد فيها متاعه ولذته  
واحد على مايقبل يحمل همومها  
وانا من سببها حارث النفس والقدم  
والعين عبت لاتعنا بنومها  
سبب غالي مغليه من بدت الملا  
خذ القلب واخلف نيتي عن يومها  
وجعلني مع الحسرات من حر سطوته  
جداى اعد مظهر من نجومها  
وهو داله عني ولاشاف حالتي  
وانا الي عطيتك مهجتي دون سومها  
ادله اليافقه ويرتاج خاطري  
وان غاب ابوه .. واتحدا اعلمومها  
وعليها اعينوني كل ماتانت الملا  
تهل العجباري مثل وابيل غيومها

وهديك مالت

ذباب عبود العصيمي له قدرة عطائية في ميدان الشعر استطاع من خلالها ان يفرض انتاجه على هذه الصفحة لمايتماز به من جودة في الصياغة واتقان للقفائية وجزالة في المعنى وهذه مجتمعة من اهم مقومات القصيدة التي نبحث عنها لتلهمنا للقارئ الكريم عبر هذه الصفحة التي يهها جدا ان ترضي كل الاذواق وان تكسب ود البشر.

ياعبيد قلبي مسرح السهواجيس  
بالصا الحشاي عبيد صلات وجالت  
اوجس نظاما مثل صلو المحاميس  
ياعبيد تقبل في البياقت زالت  
يا الله يافارج اهموم المحاميس  
ياقارح الشدات لوكان هالت  
رب الملا يلزاق فارغ الكيس  
يا الي عليك الغضلة ما استحات  
تجلا صدا سود الليال المعاميس  
تجلا صداها بالفرج لو توات  
كل يقيس وبن فرق المقاميس  
هذي تجي عدله وهديك مالت  
ولاقام بنين على غي تاسيس  
وقبة بليسل مالت وعالت  
ومن يبحث اسرار العلوم المراميس  
ماضي العلوم المرسات استحات  
والي يمس خايح الهرج تليس  
عين الرزية فيه حطت وشالت  
وكلمة يقين الحق مثل المقاميس  
على سواها بالحقيقة تعالت  
ولولاك يامن سيس الحكم تيسيس  
وينك بالقران والسيف طالت  
لولا افعولك كان مامن نواميس  
والنفس لولا الفحل ماكان قالت  
قلوا تفوق بقوة العرض والقيس  
ولولاك ماكان الصناديد صالت  
لحكم خضع سهل الوفا والطعاميس  
وينك ماكلت عني الخضم كالت  
لولا ابوتركي كان غزو ومنكيس  
ولاطابت البيداء ولو كان سالت  
لولا هل المعجا القروم الاشوايس  
ماقامت الدولة وللمجد نالت  
بالسيف لكتب القلم بالقرطيس  
لبن الجزيرة من رضعها تشالت  
لبن ادبرن شهب الليالي المناحيس  
وشافت جزيرتنا فرحها ولالت  
وادبر ظلام البقي والغي وابليس  
وعنا اظنون المستبحين احالت  
ياللي يقدرتك انتقل عرش بالقيس  
تعزها دولة على العدل دالت  
الطائف: ذيابعبود العصيمي

ترجمان الاحاسيس

ابومحمد شاعر عرفناه مبدع في كل اغراض الشعر وكانوا هو بقصائده يتحدث عن مشاعر الناس عامة وهذه ميزة احمس ابو محمد عليها ولكن حسدي له لايتجاوز محيط الشعر الذي ارى انه امل له ولعل تلك الابيات خير شاهد له على قدره ابومحمد العطائية في ميدان الشعر:

العين كن ايها عن النوم نداس  
واصبحت عشري ياريفقي ثمانى  
اعيش في حال من الهم واليس  
والله مايعلم بها مودمانى  
امشي وانا كني سليم مع النفس  
واحيا بوقتي مع اوساع الامانى  
احاول الترويح مع كل الاجناس  
واعيش معهم كني اسعد زمانى  
لاباس ياقوتى لحملت لياس  
حظى تعيش بالشقاوة زمانى  
راحت اسنن بين يس وهوجلس  
وامال ابعده من سهيل اليمانى  
الياضوانى الليل دنت قرطس  
مع ريشة لقصا الحشا ترجمانى  
الريشة الي ماتجى رب الاناس  
اشكر الله ياريفقي حماني  
ابني خوطر لب قلبي على سلس  
خواطر تخلى على الهيدرانى  
اخاطب الي عنده اشعور واحسلس  
الفاهم الي بالسلفه مرامنى  
ابومحمد: الرياض

أكبر خطأ

يازين متفرض قلبته واطيعه  
انت الذي قدرك على العين والراس  
عذبتني ياوالعيون الوسيعة  
واسقتني من الغرابيل بالكلس  
جرحنتي والهجر اخذته طبيعة  
ومحلتني همن بلا حد واقباس  
وشلون تجفاني وترضا القظيعة  
حطمت لك حب بنينا على سلس  
حب به الايام دارت سريعة  
اليوم صلبه من تصرفك عوكس  
من يوم سر الحب شفتك نذيعه  
عرفت ماعندك اشعور ولا احساس  
واقول ماروحك لحبي ودبعة  
انت السبب وشلون تخدي به الناس  
كيف النعب والي بذلتا تضبيعه  
عرضت حبي للخسارة والافلاس  
تركنتي واهملت روح وجيعه  
وقب معاليقه من الهم ييلس  
راحت حياتي ما اهنتي في ربيعه  
تلعب به الافكار مع كل هوجلس  
تعدا الحد مايسطيعه  
والذل ماله للمعززين مجالس  
ومن لاحظت حبي تركته ولبيعه  
ولاني على سر الحين بلاسر  
سمحت له واقول نفسي رفيعة  
وقريت عن حبه رجوع ومنكلس  
معيشتي مرتجأ بارض وسيعه  
اخر من عيشي على كتم الانفاس  
واخير من حب احسب ربيعه  
واكبر خطا مشي على غير مقيلس  
سعود عايد الغفان الحربي  
قبه

الدين النصيحة

من اعينوك عرفت انك اتعاني  
من اظروف على قلبك صعيبة  
نتليجها دعتك اليوم ضليق  
وباقدامك تضيق ارض رحيبة  
تعيش بمهلك من دون غلبة  
طريق تقبليه وتنتهيبه  
رمك الراى في بحر الظلامى  
ولانور ظهر لك تهديبه  
تحس انك غريب بين ربيعه  
ولانور ظهر لك تهديبه  
تحس انك غريب بين ربيعه  
وتفكك في طايحها غريبه  
لبست من الشقا سبل ائبله  
وبيدن التدم زريت جيبه  
دموعك سائلة والجرح ينزف  
على حطب الضلوع المستصيبة  
ثقل الياس والحرمان نوح  
على راسك مجاهيم رغبه  
اليونيت تاكل من وينك  
محاميل الفصون اللي رطيه  
كبر مارحم دعة صغيرة  
قوى من ضعيفه يستغيبه  
الا ياصليح ملسع صوته  
مثل من لج صوته في قلبه  
قريت اسرار روحك من جروحك  
على رمش العيون المستريبه  
انا شاعر واحاسيسي رهيفه  
اقدر وين مرتاج الذهبه  
واعرف الصايب الي دوم صايب  
واعرف المخطيء الي مليصيه  
ولكني احب القول مدري  
واخلي كل سيل في شعبيه  
وعموما بلخصرها لك واقصر  
وباطل المثل لك تقدي به  
تري ماله طريق للسعادة  
عن احزانك تحيه وتلجي به  
سوى درب الاله اللي خلقنا  
جميع الكون كله هو رقيه  
يشوف النمل الاسود بالصحارى  
باليل مظلم يسمع ديبه  
توجه بالخطى لله وجرب  
ويظهر لك براده عن لهيه  
وانا واثق تمام انه يصلح  
لك الوضع الجديد وتهنتي به  
واخيرا دعوتي من كل قلبي  
عسى لقيك بالسجد قريبه  
الهياتم/  
سعد الهماش

من الجديد

جديدا لهذا العدد لشاعرا المبدع في نظري الاخ عبدالعزيز الحسن الذي يقول انه صاغها مجازاة لرائعة سمو الامير خالد الفيصل (من بادي الوقت) تلك الابيات التي تجاوزت الحدود وحفظها الصغر والكبر والقريب والبعيد لا امتازت به من ديبلجة جعلتها تأخذ قصب السبق على قريبتها دون اي منازع وعبدالعزیز الحسن ان قال ابيات مجازاة لها فانه لايلام لانه اعجب بها معنى ولغزا وتركيا فقال جهته:

ياسيد الشعر في مفهومه السامى  
من روح روحك تسلسل عذب صافيها  
لم .. واله .. عل .. واطفى شوقه الظامى  
كم عاشق عذبت نفسه معانيها  
ماجور .. ماجور من ضدات الايامى  
يسعد لياليك وايامك يهنيها  
ياظير حوران عنت بجرحي الكلمي  
ياوين انا من حياة كنت انا غيبها  
حبيبتها من يد الايامى  
ماكنت احسب ان مر العيش قافيها  
عجلات مرت بعمري مثل الاحلامى  
من بعدها مثلت النفس طاريها  
في طوحت بي خيالاتي مع اوهامى  
ردت على الخواطر صوت ماضيها  
لو صحت وايدبت سر الوجد ما اتلامى  
مما لقت كبدى الحرا ومافيها  
لولاى اجمل واسليس جرحي الدامي  
وادله النفس واردها وامنيها  
كان الوله تاه بي في بحر الطامى  
وروح الشفق في مهب الريح تذريها  
عبدالعزیز الحسن  
الرياض

هم وميله

يا الله ياللي كل مخلوق يرجيه  
رب البرايا خالق الكون كله  
الي اليا ضاقت على العبد يدعيه  
وشكوى على غيره تجيب للذلة  
تخرج لقلب جابر الهم طايبه  
طايبه داع الهم طوى المجلة  
الله من شى على الناس كامي  
بين الضاييا العوج لاج مله  
تعاقبت بين الضاييا مديله  
واونست من صاليه هم وميله  
واجاحده واخفيه للناس ما ابيده  
الناس مايسهون عن كل زله  
الناس لي خانه الوقت تشبه  
لو طاهر السيره لقوافيه خل  
ولا ينبرى سد على غير رايه  
الي بعرفه تايه الفكر ذل  
الي يرحب كل مجاهد ناصيه  
سبح القبال وكل مشكل يطه  
هذاك يمه نو قلبي وطاريه  
ويمه انفوس اهل الوفا مسفله  
الطائف - ذيابعبود العصيمي





تقرا  
داخل  
المعنى

- اضاء على الثقافة.
- الكشكول د. حسن ظاظا
- الموسيقى الخارجية في شعر علي محمود طه
- حوار مع الروائي عبد الحكيم قاسم
- في الاسمية المسرحية التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون
- نجاح الموجي وحديث لثقافة اليوم
- فن تشكيلي: في المعرض العام التاسع للمقتنيات

## سُلاَفُ القَوْلِ

مهداة الى الشاعرين المبدعين:

حسين سرحان وحسين عرب، صدى لقصيدتيهما

فَيْلَكَ رَفْدُ إِلَى مَوْرُوثِ أُمِّنَا  
تَلَأُحُ يَنْتَمِي لِلْعَصْرِ وَالْآنِ  
فَمَا التَّقَوُّعُ مَا يُبْقِي أَصَالَتَنَا  
أَوْ يَسْتَجِيبُ لِأَغْرَاضِ وَالْوَانِ

• • •

يَا إِخْوَتِي - وَسِهَامُ الْبَغْضِ تَرْشُقُنِي  
أَنْ تَوَسَّطْتُ فِي سِرِّي وَإِعْلَانِي  
وَقُلْتُ إِنَّ أَصِيلَ الشَّعْرِ قِمَّتُنَا  
وَبِالْحَدِيثِ يُضَافُ الرَّافِدُ الثَّانِي:  
يَا إِخْوَتِي - وَسُلاَفُ الْقَوْلِ مُنْطَلِقِي:  
أَلَا لِقَاءَ عَلَى حُبٍّ وَإِيمَانِ..؟

• • •

وَمَا لَنَا وَشَتِيتُ الرَّأْيِ مُتَبِعُ  
نَحْذُو الزُّعَامَاتِ فِي خُلْفِ وَشَنَانِ  
وَمُتَطَيِّ مِنْ عَسِيفِ الْقَوْلِ أَقْبَحُهُ  
عِنْدَ التَّلَاجِي بِأَنْدَادِ وَأَقْرَانِ

• • •

يَا صَادِحِينَ عَلَى أَغْصَانِ دَوْحَتِنَا  
وَرَائِدِينَ هُما فِي الشَّعْرِ نَجْمَانِ  
أَمْتَعْتَنَا بِجَمِيلِ الشَّعْرِ سَاحَتِنَا  
فَلْتَنْسَجَا بُرْدَهُ مِنْ زَهْرِ نَيْسَانِ

بُورُكُنَا شَاعِرِي عَقْلٍ وَوَجْدَانِي  
مَا أَتْنَا بِدُنَى الشُّكُوتِ وَجِيدَانِ  
فَكُنَّا بِنَشَارِ الْحَظِّ مُنْصَهَرُ  
وَكُنَّا فِي خَرِيفِ الْعُمَرِ سَيَّانِ  
مَا أَتْنَا غَيْرَ رَوْضِ نَاصِرِ أَنْفِ  
بَرَائِعِ مِنْ رِبْعِ الشَّعْرِ فَيَنَانِ  
مَا أَتْنَا غَيْرَ أَنْغَامِ مُرْتَلَّةٍ  
يَحُو الزَّمَانُ بِهَا أَذْرَانِ أَحْزَانِ  
مَا أَتْنَا غَيْرَ آفَاقٍ وَأَوْعِيَةٍ  
لِرَائِقِ مِنْ ثَقَافَاتٍ وَعِرْقَانِ  
فَكُرْ نَظِيفٌ، وَلَفْظٌ مُوْنِقٌ أُنُقُ  
شِعْرُ الْحَيَاةِ كَمَا شَاءَ (الحُسَيْنَانِ)  
أَرَاكُمَا بَيْنَ مَنْ ذَمَّ الْقَرِيضَ بِمَا  
قَدْ نَالَهُ.. فَرَأَهُ شَرٌّ مِعْوَانِ  
وَبَيْنَ مُنْتَقِدٍ بِقَلْبِي تَجِدُهُ  
حَتَّى وَلَوْ جَاءَ مَقْرُونًا بِبُرْهَانِ

• • •

إِنَّ الْحَدَاثَةَ إِنْ يَقْتَرَّ مَبْسُومُهَا  
عَلَى الْأَصِيلِ بِأَنْسَاقٍ وَأَوْرَانِ  
وَتَسْكُبُ الْقَوْلَ أَلْفَافًا مُنْصَدَّةً  
مِنْ غَيْرِ طَلْسَمَةٍ أَوْ هَذَرِ سَكْرَانِ  
وَتَبْنِي رُؤْيَا مَا أَحْوَلُ بِأَصْرُهَا  
إِلَى مَبَادِيءِ الْخَدِ وَكُفْرَانِ:

شعر:  
عبدالله بن ادريس



الطمان

### مطلوب.. محكمة علمية

كثيرين منكم يعرف عبارة «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية» تلك الصيغة الجميلة التي قالها في مطلع هذا القرن الأستاذ لطفي السيد أحد رواد الأدب والصحافة في عالمنا العربي.

لكن هذه العبارة تمر في اسماعنا وتتراق من على السنتنا وتحشر في كتاباتنا ببلاهة.. وبلا بلاهة.. كأننا نتحدث عن عالم هلامي وأرض وبشر هباء..

نقولها أو نكتبها مقلين بها «بلا تشغل» في سياق حواراتنا ونقاشاتنا المتناحرة بقرينها والمتصارعة بمخالبها ومناقيرها!! ننسى أو نتناسى معنى العبارة وفحواها وأذا بنا بعد سطور أو «قبل» من ذكرها نجهز عليها ونطعن بها بالبطون والقلب والخاصة.. بل ونفقا لها عينينا ونخرم أذنيها!!

فالحديث عن شعر شاعر مشهور وموشوم بالتحامل والحسد والشك ما لم يمر من قنوات المديح والتبجيل.. وأبداء رأي.. في قصة أو رواية يعني عدم فهم وقصور في الرؤية ما لم يصرح الكاتب بأن صاحب هذا العمل أو ذاك إنما هو وحيد زمانه وسابق عصره وأوانه.

والكتابة عن ظاهرة إبداعية أنتجت من وجدان التراث وتفاعله مع السياق التاريخي للفكر السياسي الاجتماعي.. كالحداثة مثلا فيؤخذ على محمل الارتجال والمزاج فالانهايم والتشكيك.

ويبقى الخوض في الأطروحات النقدية وتطبيقاتها مجالاً واسعاً لحشر الاسم عن طريق التعلق بأهذاب الأمور الثانوية التي غالباً ما يعمد البعض إلى فصلها عن سائر النص طمعا في «مجدوية» هي أبغض راسوا ما تكون على الأدب وأهله!!

هذه الترديات وأشباهها هي التي كثيرا ما تطفو مع الأسف على صفحات المجلات والصحف الثقافية من المحيط إلى الخليج..

يضاف إلى ذلك تلك النعفات التشكيلية التي تنشر بين الحين والآخر لترجي القارئ بأن الشاعر فلان أو الكاتب علان هو الرائد الأول الذي بقي أدبه دائما في سدة الفكر لا ترقى إليه قامة من القامات مع غمز ولز لن تعرضوا له بالنقد والتحليل!! وغالبا ما يؤجج.. هذا الاسم في أيام مقارعة وفي صحف متصارعة!! كالذي نراه في بعض الصحف المأجورة!!

ناهيك بقضايا فشنائع السرقات الأدبية المخزية!! إذا فواقع حال الثقافة في هذه الأيام ان الاختلاف في الرأي يفسد للود قضية.

والا فما معنى هذا الصراخ وتلك المهارات بين الشعراء والكتاب والمثاقفين!!

هل صارت الصحافة وبلا على الفكر والثقافة حيث تسلت منها سرعة النجومية والالاقاب الغائبة التي يندى لها الجبين!! هل الجائنتا حال «ثقافة الصحف» إلى مقولة «سلاح ذو حدين» أي الصحافة.

وإذا قلنا بذلك فهل جئنا بجديد!!

أو لسقم معي بأن كل شيء.. سلاح ذو حدين!!

حتى الاختلاف في الرأي!!

أسئلة.. أسئلة!!

فما بالنا نراكم التساؤلات ونطلقها.. أو هي تبقى معلقة.. فهل نحن مغفلون!! لا أرض ولا سماء.. أي لا صدق ولا ضمير.. ان كان الأمر كذلك فذلك أجحاف بحق الصادقين وأصحاب الضمير.. وليس من العقل في شيء أن ينهم الجميع!!

من المسؤول عن حال الثقافة العربية المعاصرة.. ومازقتها!! نحن جميعا مسؤولون.. لكن من يحاكم من!!

أولم يكن الوقت لانشاء محكمة علمية تنبثق من الجامعات والمؤسسات الثقافية في عالمنا العربي وتكون لها فروعها التي تنتظر في قضايا الثقافة والفكر.. حتى لا يتناول أحد على أحد وحتى يبقى الفكر والفكر والراي بالراي والصدق بالصدق.. عندما يمكن أن نقول بأن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.. أما الآن فانه يفسد!!

### ندوة «النقد الأدبي الحديث وموقفنا منه» في نادي الوحدة بمكة



د. سعد الجبازي



د. عبدالله الغزالي



د. منصور الحازمي



د. مرتضى الخطيب



محمد رضا نصرالله

### أخبار ثقافية

التقى الحديث في الوطن العربي وبالأخص في بلادنا تأثر بمدارس نقدية جاءت البنا مع الأنجازات الحضارية في بلدان العالم.. وبدأ النقد العربي يستقي من المدارس النقدية العالية مناهج متباينة ومدخلات جديدة من عصر النهضة العربي إلى يومنا هذا.

وكانت البداية مع تيارات الكلاسيكية والرومانسية والبرناسية والرمزية والواقعية.. ثم حدثت تراكبات أخرى بعد ذلك متمثلة في البنوية والتفكيكية والتشويحية والنقد الاستعماري وهي التي يجمعها اصطلاح واحد هو ما يسمى اليوم بالنقد الحديث واحتمت النقاش في الامصار العربية بين مؤيد ومعارض وموقف بين الطرفين.

وطبقا لاسم هذا المؤتمر بانعكاسه التنبؤية على الأدب العربي ايداعا ونقدا ما جعل للكتاب والمبدعين في حالات سيال فكري مستمر ذلك ان للوضوح مثير ومثير ويغري في محاولات السهول ان شرعا او الخساسة.

ومن هذا المنطلق ارتأى نادي الوحدة بمكة ان يختار لهذه المناسبة الموضوع جاعلا عنوانها «النقد الأدبي الحديث وموقفنا منه»

وبما لاهية هذه الندوة نخبة من المثقفين على مائدة مثل هذا الموضوع الهام.. حيث سيشارك في حليلها كل من الدكتور منصور الحازمي.. عبدالله الغزالي.. عزت الخطيب.. وسعد الجبازي ومدير الندوة الأستاذ الزميل محمد رضا نصرالله.

وتأتي هذه الندوة ضمن اهتمامات نادي الوحدة لحسم النقاش لهذا العلم.. هذا الاهتمام الذي فتح أبوابه نادي الوحدة.. وتركها مشرعة لبقية الاندية لكي تتطور حضوره.. وهي ولا شك خطوة متميزة تشتمل ان تسري عودها الجميلة.. لثراء لحركة الفكر والثقافة في هذا البلد.

الجدير بالفكر ان هذه الندوة «النقد الأدبي الحديث وموقفنا منه» ستقام مساء يوم الاربعاء الموافق الثالث من جمادى الأولى.. وذلك في تمام الساعة السابعة مساء في مقر النادي بمكة.

تأمل ان تكون هذه الندوة بداية لسلسلة ندوات مغلقة نحن اخرج ما تكون لها.

### ٥٩ مؤلفا اردنيا في العام الماضي

أعلنت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في عمان ان عدد المؤلفات المطبوعة التي حصلت على ارقام ايداع قانونية خلال الشهر الاخير من العام الماضي بلغت ٦٤ عنوانا وبذا يكون مجموع المؤلفات التي جرى اعدادها للنشر خلال العام الماضي (١٩٨٥م) ٥٩٠ مؤلفا موزعة كالتالي:- المعارض العلمية (٩) مؤلفات والفلسفة وعلم النفس (١٢) مؤلفا والديانات (١٣) مؤلفا والعلوم الاجتماعية (١٥٢) مؤلفا واللغات (٢٤) مؤلفا والعلوم (٥٥) مؤلفا والفنون (١٦) مؤلفا والأداب (١٩٢) مؤلفا والتاريخ والجغرافية (٣٣) مؤلفا. ويعتبر هذا العدد اقل من العدد الذي ايجز عام ١٩٨٢م بسنة وعشرين مؤلفا وأكثر مما ايجز في العام الذي تلاه ١٩٨٤م بنحو ٧٧ مؤلفا.

### حواطر وديع صالحة

صدر عن مطابع دار الشعب في عمان كتاب جديد من تأليف السيد وديع صالحة وهو بعنوان خواطر حياتية وهو يقع في ١٢٧ صفحة من القطع الصغير ويسجل فيه مؤلفه خواطره المتعددة تجاه الحياة والعالم الحديث في اسلوب التأملات الذي عرف به الريحاني وغيره من ادياء المهجر ويذكر ان السيد وديع صالحة عرته القراء من خلال زاوية شبه اليومية (كاملات عصرية) التي دأب على نشرها في صحيفة (صوت الشعب) خلال عام ١٩٨٤.

### صورة الإنسان العربي في الخارج

اتام نادي النساء العربيات

### سيرة المجد: ديوان جديد

هو عنوان مجموعة شعرية للسيد وهب احمد سعيد، تقع المجموعة في نحو (٨٠) صفحة وتضم ثمانية عشرة قصيدة كلها من الشعر الموجه للبحر والقافية وتتأثر بخلافات اجتماعية ودينية ووطنية ووجدانية.

### الجزء الخامس من: معلمة التراث الاردني

صدر في عمان الجزء الخامس من

### المعاصر في طرائق التدريس

صدر حديثا عن مركز الفرقان الثقافي في اربد كتاب جديد بعنوان «المعاصر في طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية» مؤلفه الاستاذ ابراهيم عبدالقادر القاعود، ويقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير ويتناول أهمية هذا الكتاب من حيث انه اول كتاب محلي يكشف النقاب عن الاساليب الجديدة في طرق التدريس الخاصة بالعلوم الاجتماعية.

















نصر  
محمد  
حسن  
نصي

## «الخلق في الميزان؟!»

أَيْدَا الْهَوَى الَّذِي امْتَلَكَ الْقَدَّ ب.. فَأَشَقَى بِكَبْرِهِ وَبِلَايَةِ  
فَظَلَمْنَاهُ بِالنَّفُورِ وَبِالشُّكِّ سَوَى.. وَعَشْنَا السَّيْنَ فِي ظَلَمَائِهِ  
أَنْتَ لَا تَسْتَجِئُ مِنَّا سَوَى الْحَمْدِ د.. عَلَى نِعْمَةِ النُّهَى وَالبِدَائِيَةِ  
أَيُّ عَقَبَى كَمِثْلِ عَقَبَاكَ هَذِي قَرَبْتُ مِنْ خَضِيضِنَا لِسَمَائِيَةِ  
فَإِذَا بِالظَّلَالِ تَحْنُو عَلَى السَّاءِ ي.. بَعْدَ الْمَذِيبِ مِنْ رَمَضَائِهِ  
رُبَّ دَاجٍ مِنَ اللَّيَالِي مُخِيفٍ وَهُوَ يُخَفِّي الضِّيَاءَ فِي أَطْوَائِهِ

يَا هَزَارِي الَّذِي يُغَرِّدُ فِي الرُّوِّ ضَرْجِيًّا بِعُشِّهِ الْمَهْجُورِ  
قَدْ أَثَرَتْ الشُّجُونُ فِي قَلْبِ صَبٍّ هَوَى غَاشِمٍ.. وَأَلْفَ نَفُورِ  
مَا أَرَانَا إِلَّا التَّعْسِينَ، لَكِنْ أَنْتَ شَادٍ شَاكٍ بِجَنْبِ الصُّبُورِ  
الصُّمُوتِ الصُّبُورِ. مَا يَعْرِفُ الشُّكَّ وَوَيْزُضِي عَنْ الْجَوَى وَالتُّبُورِ  
وَلَشَّتَانِ بَيْنَ صَبْرِي عَلَى الْجُرْحِ صَمُوتًا.. وَشُكُوكِ الْمَدْعُورِ  
إِنَّمَا الشُّكُوكُ بَلَسَمٌ لِلْجِرَاحِ ت.. وَظِلٌّ. وَنَسَمَةٌ فِي الْحُرُورِ

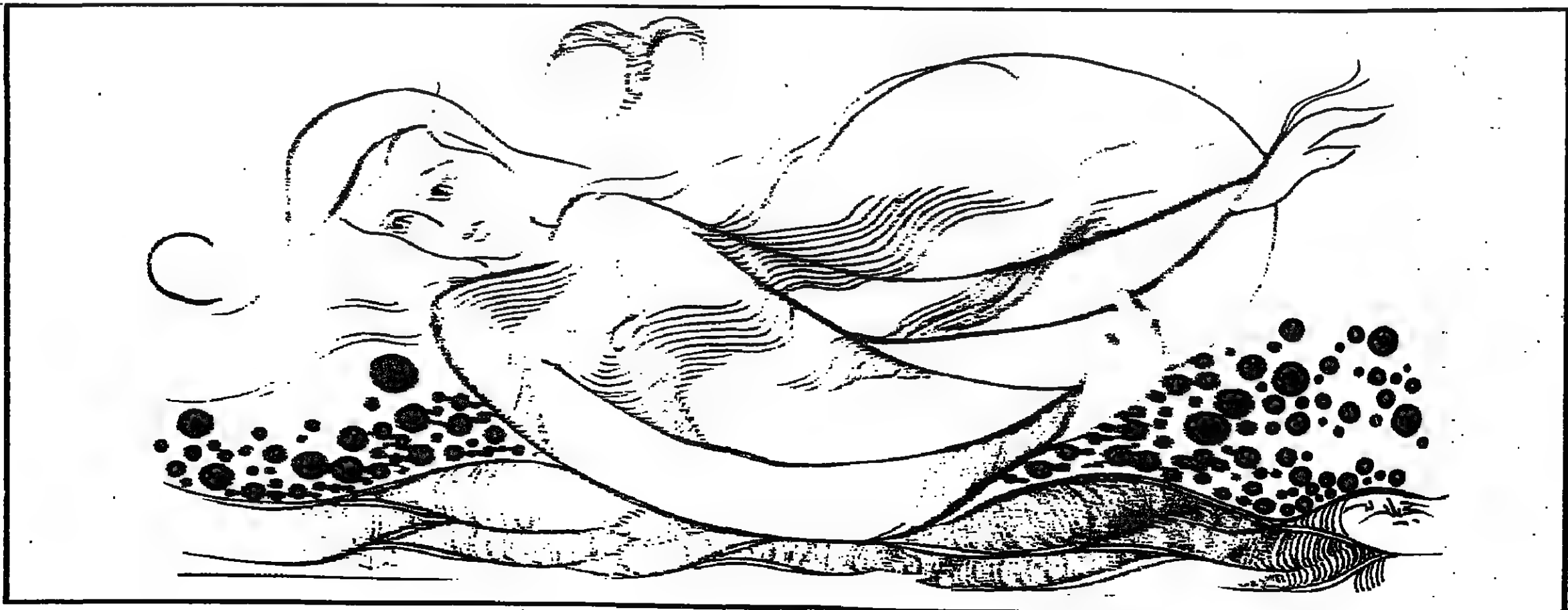
يَا نَجِيٍّ. لَا تَشْتَكِي الْأَيْنَ إِنْ طَا لَ طَرِيقٌ وَعَرُّ عَلَيْكَ فَأُضْحَى  
كَمْ سَلَكَتُ الطَّرِيقَ هَذَا فَلَمْ أَشْكُ لَكُ لُغُوبًا مِنْهُ. وَلَمْ أَشْكُ غَبْنًا  
وَتَجَبُّطٌ فِي الظَّلَامِ وَفِي الْوَحْدِ شَيْءٌ طَيْفًا يَجْتَازُ حَزْنًا فَحَزْنًا  
وَتَجَلَّدْتُ مَا أُرِيْمُ وَلَا أَنْ كُصُّ.. حَتَّى لَقِيتُ رَوْضًا أَغْنَا  
رُبَّ سَيْرٍ مُضْنٍ شَكُونًا الْعَوَادِي مِنْهُ. وَهُوَ الَّذِي أَنَالَ فَأَغْنَى  
نَحْنُ عُمَى - إِلَّا الْقَلِيلَ - فَمَا بُدَّ صِرُّ إِلَّا وَهْمًا يُضِلُّ وَظَنًّا

يَاهَزَارِي. وَلَنْ أَكُونَ عَقُوفًا وَظُلُومًا. وَقَدْ ضَمَدْتُ جِرَاحِي  
رُبَّ تَغْرِيدَةٍ أَصَحَّتْ إِلَيْهَا مِنْكَ.. وَاسْتَعْشِيَتْ وَصَبَاحِي  
فَتَلَبَّثْتُ مُضْغِيًّا.. وَتَبَيَّنَتْ سَبِيلِي إِلَى الْعُلَى وَالرَّبَاحِ  
كَأَنَّ هَجْرِي الْمَهْمَارُ يُلْهَبُ فِكْرِي. وَشُعُورِي، قَيْطَلَقَانِ سَرَاجِي  
مِنْ قِيُودِ الْهَوَى الْجَمُوحِ.. مِنَ الصَّبْرِ عَلَيْهِ.. بِالصَّمْتِ أَوْ بِالنُّوحِ  
وَبِذَا لِي شَدُوُّ الْمَازِي اجْتِوَاءً وَازْدِرَاءً لِحَبِّهِ الْمُسْتَبَاحِ

أَتُرَانِي مِنَ الْقَلِيلِ وَالْأ.. أَنَا أَعْمَى. لَوْلَا الْعَصَا لَتَهَاوَى؟

أَيُّهَا النَّفْسُ كَمْ شَكُوتُ.. وَمَا كُنْتُ.. صَدُوقًا فَرُوعَتْنِي الشُّكَاوَى  
لَمْ تَكُونِي لَوَامَةً وَلَكِنَّ كَنْدَ.. فَلَنْ تَكْسِي عَلَيَّ الدَّعَاوَى  
أَنَا كَالذُّبِّ أَسْتَلِدُّ مِنَ الْقَدِّ ك.. قَلَوُ شَيْءٍ كَفَّهُ لَتَعَاوَى

فَأَنَا وَالْمَازِي فِي رَوْضِنَا الضَّا حِكْ هَذَا.. عَلَى الْهَوَى ثَائِرَانِ  
الْهَوَى الْمُسْتَبِدُّ يَشْقَى بِهِ الْقَدَّ ب.. وَتَشْقَى بِضَدِّهِ الْمُقْلَتَانِ  
لَا إِلَهِي يُسَعِدُ الرَّؤَى فَتَرَى فِي هِ رَجِيقِ الْمُنَى، وَحُلُوِّ الْمَجَانِي  
وَإِذَا بِي كَأَنِّي ذُو جَنَاحٍ مِنْ تَجْوَانِ كَالْمَازِي الْمَغَانِي  
فَكَأَنَّا مِنْ طِينَةٍ قَدْ جُبِلْنَا أَنَا كَالطَّيْرِ، وَهُوَ كَالْإِنْسَانِ  
تَتَلَاثَى الْفُرُوقُ جِينًا فَتَغْدُو بِنَانَا كَالطَّيْرِ فِي الْمِيزَانِ











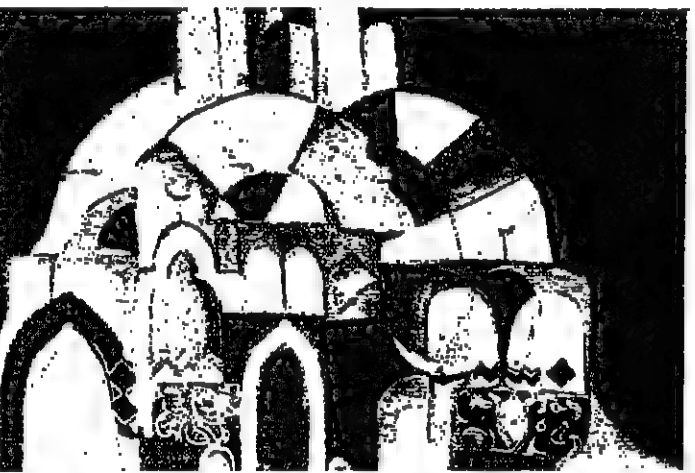




● الأمير فيصل بن عبد الله



● معقود بنوأسيد الفخر - ناصر العقيل - الجائزة الأولى رسم



● تكوين شعبي - عبدالرحمن السليمان - الجائزة الثالثة تصوير

## عبدالرحمن العليق: للفن وظائف متعددة فيولوجية وسكولوجية وبيولوجية وجميع هذه الوظائف هامة في حياة الإنسان

البديعية التي تظهر تقاطعهم مع الطبيعة والكائنات... وفي فنون الحضارات الأولى التي تجسد المعتقدات وتسجل الأحداث... وفنون الاغريق والرومان التي تعرض الفلسفات وتعبر عن مشاكل الانسان... فلقد تطور الفكر الانساني على مر العصور ابتداء من الفكر الذي لا يعرف الا ما يراه ويلمسه الى ان بلغ غايته النضج بمعركة المطلق والمجرد، وعندما جاء الاسلام لتتجسد فكر الانسان وعقائده بتوحيد افه وتنزيهه عن التشبيه... وكان ايمانه بالله الواحد الاحد الذي ليس كمثله شيء... هو الذروة والخاتمة في التجريد... وعندما ولد فن جديد لم يكن موجوداً من قبل هو الفن الاسلامي الذي كان مخلصاً في استجابته للنهضة الاسلامية الكبرى خلال الصحوة الزامرية للحضارة الاسلامية العظيمة... فالاسلم يرى انه في نظم الكون وجماله بشعور متزن دائماً... وعلاقة منسجمة بين الدنيا والاخرة... وكانت من مهام هذا الفن الجديد ان يتسامى بأرواح الناس فيأخذهم في محاولة جاهدة مستمرة الى عظمة الله في خلقه الذي احسن بكل شيء خلقه سبحانه... وذلك باستلهم آياته في كل هذا الايداع الساري في الكون... وايداً

## في المعرض العام التاسع للمقتنيات :

حلم يمتد من الأسى الى اقصى حدود الاتي..  
معنا انتصار الفن الجميل الانيق

الفنان السعودي يقتحم حدود الغرابة، يكشفها ويهتك اسرارها وخفاياها..

فيصل بن فهد: الفن في كل العصور يعكس اثار التطورات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية

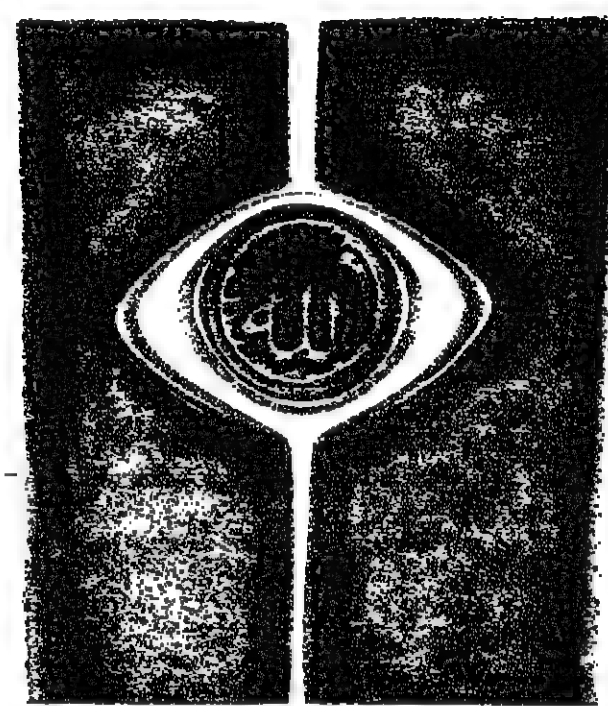
سعود بن نايف : مارأيته يدل على مدى التطور والتقدم الذي وصل اليه شبابنا



● سمو الأمير سعود بن نايف يفتتح معرض المقتنيات التشكيلية التاسع



● حوار - يوسف جاما - الجائزة الثانية تصوير

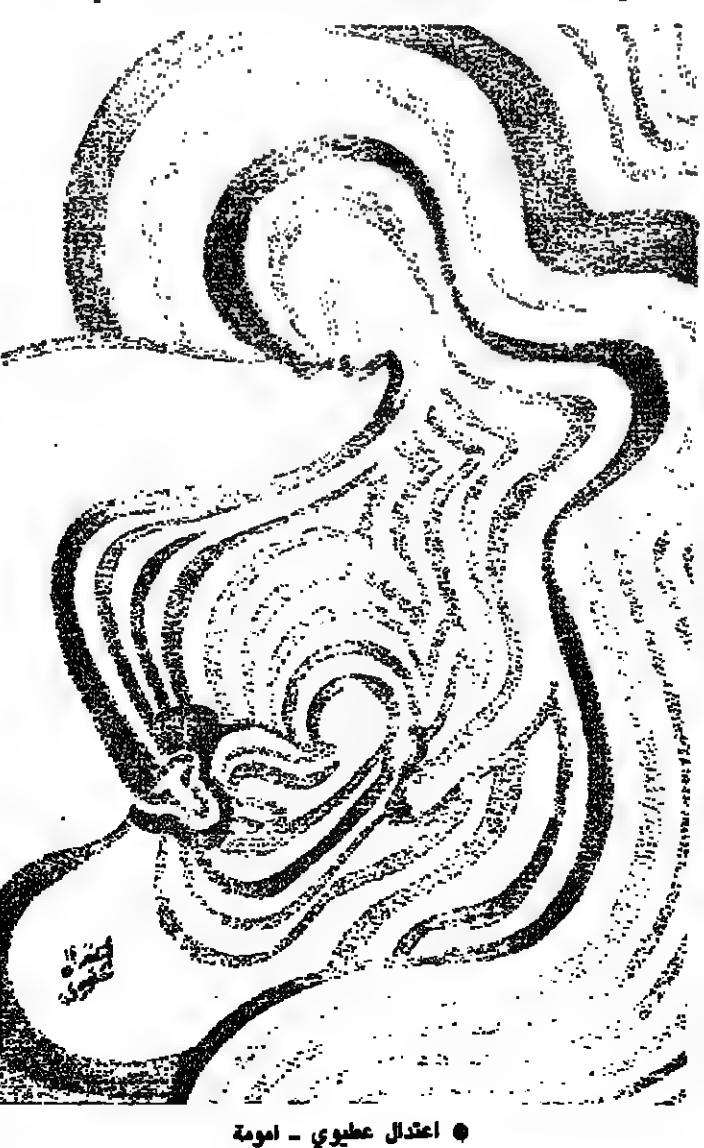


● وحدة الهدف - سليمان باجيغ - الجائزة الأولى تصوير

## صالح بن ناصر: الفن ينمو بوصفه جزءاً من وحدة ثقافية عضوية واسعة ترتبط مع سائر مجالات الفكر..

تشكيل من الخشب، خالد ابو الغنيم، اطلال من الماضي، رائد نوح المطر، طبيعة، سليمان النصار، مكتبة ليلية، سليمان الطولة، من التراث، سعد الرويس، قرية المصفاة، سعود القحطاني، واحياء

جاها واثار الحرب، ابراهيم الفارسي، وثرث من الجنوب، ابراهيم ماطر، نهضة، احمد البواردي، ونسج، بدر الرويس، من البيئة السعودية، بندر الحميدي، حبكة، توفيق الحميدي، مراكب، حزمة باجودة



● اعتدال عطوي - ادمية



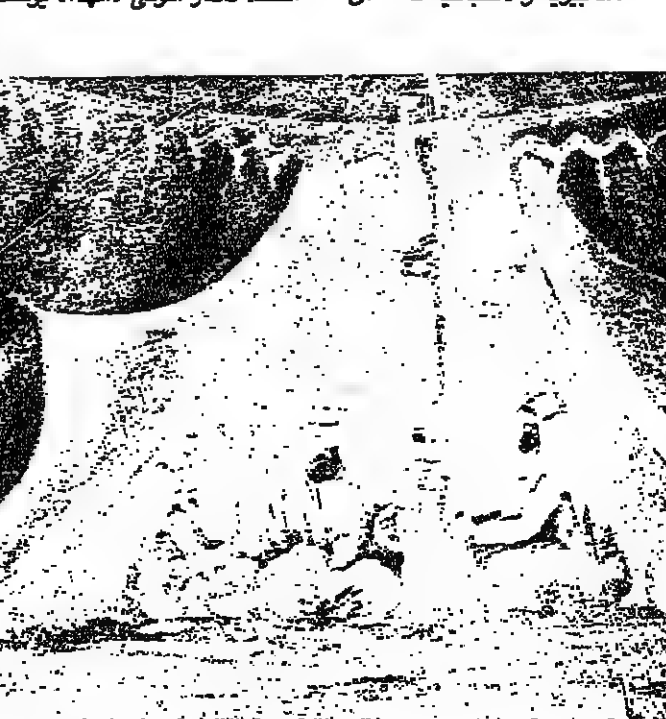
نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين الماضي المعرض العام التاسع للمقتنيات والذي ضم ١٧٠ عملاً ما بين لوحة تشكيلية واعمال تطبيقية لثلاثة وسبعة وعشرين فناناً وفنانة وذلك بقاعة صالة العرض العالمية بشارع الشباب بالرياض.

وقد اثبت هذا المعرض ان صورت الانوار يمتلك طاقة الاعلان القوي عن ذاته.. وان الفنان العربي السعودي بشكل عام بدأ يتقن رسم الفرح.. والاتصال.. وبدأ ايضا يقتحم حدود الغرابة يكشفها ويهتك اسرارها وخفاياها.. وان تمارس ابداع الاسئلة الصعبة.. ويخطو خطوات لتتكون تصويغ عملاً جميلاً تستلهم افكار انساننا ومشاعره.. ثم تعبر عن احلامه ورؤاه بلا حدود.. عبر مكابدة بادية الامالة لمجموعة متميزة من الفنانين المحليين والاشقاء..

ان هذا المعرض لا يمكن وصفه والتحدث عنه بخبر صحفي حيث كان بحق مهرجاناً تعانق فيه الصق مع اللون.. المنانة مع الاحساس - الطبيعة بمفرداتها الساحرة مع الهوية المحلية والنزيف المعاصر.. وحلم يمتد من الاس الى اقصى حدود الاتي حاملاً البشارة.. ومعنا انتصار الفن الجميل العذب الانيق في جفاف حياتنا قبل ان تسترق صحراء الزمن القياسي مفاتيح القلب العربي.. وتذرو رماد الليل.. بين الحنجرة واللسان.. امام ما يمكن للعين ان تراه.. فتدعج حزناً او فرحاً..

تجلى في هذا الكرنفال الفني مختلف الاساليب والاتجاهات والانوار التشكيلية.. الرسم والتصوير والفكر والطباعة - الخزف - النسيج - الفنون التطبيقية بتسوع موادها واساليبها.. كما ان دعوة عميقة الدلالة تتبلور في هذه الظاهرة العظيمة والجمالية والشكل الاحتفالي الكبير.. انها دعوة لثقافة العين - لاسفل للشاعر - للتفاعل بين المبدعين وجمهورهم - دعوة لفرامة الفن - اسمى لغة ابتكرها الانسان واول لغة مارسها وقد تكون لغة الفن الاتي..

تتسي الاعمال المعروضة الى مختلف المدارس الفنية بما يشير الى يقظة فناننا والمناه بالاساليب المتعددة التي يتقن فنانو العالم اعمالهم باستخدامها..



● الفتلة رولا القلبي من وحي البليدة



## مراكز العمل والتعاون

### الاجتماع الثاني.. لمديري الاحصاء لمجلس التعاون



اختتمت في مسقط يوم الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٠ أعمال الاجتماع الثاني لمديري عموم أجهزة الاحصاء لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. والتي استمرت يومين برئاسة السيد محمد معيوف النعيمي رئيس الجهاز المركزي للاحصاء بدولة قطر.

وتم خلال الاجتماعات مناقشة تقرير اللجنة العامة لمجلس التعاون الذي تضمن عدة توصيات وما تم اتخاذه في الاجتماع الفرعية التابعة للجنة الاحصاءية الى جانب متابعة تنفيذ توصيات الاجتماع الاول لمديري عموم الاحصاء الذي عقد في الرياض في شهر فبراير ١٩٨٢.

كما تم مناقشة موضوع تبادل الخبرات بين الدول الاعضاء ووافق المجتمعون على تطوير الخبرات والدراسات بأن يتم الاتصال المباشر بين الدول الاعضاء مباشرة حسب حاجتها الى دولة وذلك بهدف التوصل الى توحيد المفاهيم والمصطلحات الاحصائية والاستفادة من الدراسات

والتي في المجالات الاحصائية المتعددة كما تطرق الاجتماع الى دراسة اقتراح مدمج من دولة البحرين بتحويل معهد الدراسات السكانية والاحصائية بها الى معهد اقليمي يقدم لخدمة الاحصاء بدول المجلس. وايضا تمت مناقشة عدة دراسات متخصصة واقتراحات الاحصائية والاجتماعية تشمل على دراسة من التجارة الخليجية ودراسة اخرى مخصصة عن الاحصائية الحيوية والهجرة حسب اصول وقواعد موحدة. ومن اهم التوصيات التي اقترها الاجتماع التأكيد على أهمية تبادل الخبرات من خلال الوثائق والدراسات التي يقدمها كل جهاز احصائي وتبادل زيارات الاجهزة الاحصائية المختلفة من دول مجلس التعاون وتبادل الخبراء والفنيين كما اوصى الاجتماع بتوحيد موقف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاجتماعات الاحصائية الاقليمية والدولية.

كما اوصى الاجتماع ايضا بتكليف مصلحة الاحصاء العامة في المملكة العربية السعودية باعداد دليل

### الاستثمار.. بالريال العماني!

تفحص الاستثمارات الاجنبية للتنمية الصناعية في عمان لقانون التجارة والاستثمارات الاجنبية الذي

معد جيمركي

لبناء الخليج!

احدى توصيات المؤتمر الرابع لمديري الجمارك لدول مجلس التعاون والذي بدأ في ١٩٨٦/١٢/١٧.

كانت لانشاء معهد جيمركي في المملكة العربية السعودية لتدريب الممثلين الجيمركيين وذلك بعد ان وافقت المملكة على استضافة هذا المعهد. خصوصا وان خبرتها في هذا المجال اقدم نوما من تجارب دول المنطقة الاخرى. وتلك طامحا بشريا وماليا وعلى اهل المسؤولية العلمية والفنية التي تملكها من ارضي المعاد والمواسم في الدول العربية.

ولذلك بان العمل ولادة طويلا بعد فترة الدراسة ساهم ايضا في صقل معلوماتهم وزيادة مستواهم من المعرفة والتي تعلمهم لتدريب العناصر الخليجية التي تبرز العمل الجيمركي وعلى يد خليجية مؤهلة علميا وعلميا بدلا من التوجه الى الدول الغربية.

١ - الشركات التي تبلغ حصة العمانيين في رأسمالها ٥٠٪ او اكثر تحصل منها حصة دخل مقدارها ٢٥٪

٢ - الشركات التي تبلغ حصة العمانيين في رأسمالها بين ٢٥٪ و ٥٠٪ تحصل حصة دخل قدرها ٢٠٪

وتحسب الحصة وفقا لدرجات الارباح التي تزيد على ٢٠٠٠٠ ريال عماني في السنة.

### الاطار القانوني لمجلس التعاون الدولي.. اتحاد الادارات.. الاستثمار.. الإرادة الذاتية.. أهم أسس انشائه !!

مجلس التعاون الخليجي دولة الست يد منظمة اقليمية وفقا لميثاق الأمم المتحدة.

مجلس التعاون منظمة اقليمية عربية تجسد خطوطا أضيق في التعاون منه في ردة من العالم العربي الذي تنظمه الجامعة العربية. ويحمل المجلس ضمن مبادئه وأهدافه الجامعة العربية وليس تحالفا سياسيا أو عسكريا أو ماليا قائما على اتفاق والتجارة بلوثقة. بل تتوافر في مجلس التعاون لدول الخليج العربية شروط التنظيم الدولي الاقليمي وهي:

اولا: الصفة الدولية..

حيث يشترط التنظيم الدولي الاقليمي ان يضم عددا محددا من الدول. واهضاء مجلس التعاون دول كلمة السيادة والاستقلال. وتمثل هذه الدول في المجلس بواسطة اعضاء في الحكومات او مندوبين عنها. ولذلك فان مجلس التعاون يعتبر تنظيما دوليا حكوميا ومقصودا على حد محد من الدول وهي الدول الاعضاء الست.

ثانيا: اتحاد ارادات الدول الاعضاء.

الشرط الثاني في قيام المنظمة الدولية هو اتحاد ارادات الدول الاعضاء للمنظمات التي تقوم على الكراه. لا تعتبر تنظيمات اقليمية. وانما هي مجرد مناطق نفوذ وحلف عسكري. تقريبا الدول الكبرى للسيطرة على ارادة الدول الاعضاء فيها مثل حلف وارسو وحلف شمال الاطلسي. ومجلس التعاون لا يشأ الا ب ارادة الدول الاعضاء وبعينها في تحقيق التنسيق والتكامل والتعاون بينها في جميع الميادين وتجلست هذه الارادة في معاهدة دولية جماعية مكتوبة اعطى عليها النظام الاساسي لمجلس التعاون.

ثالثا: الاستثمار.

يشترط قيام المنظمة الدولية ان يكون لها وجود مستمر وليس معنى ذلك ان تعمل كل فروع المنظمة بصفة دائمة وانما تمارس

### السلطة: تعديل اسعار الفوائد على الودائع والقروض بالعملة المحلية

اسقط و.ا.خ.

اعن السيد حسن بن علي سلمان نائب رئيس البنك المركزي العماني ان البنك اصدر قرارا بتعديل اسعار الفوائد على الودائع والقروض بالعملة المحلية للسلطات غير الحكومية في جميع البنوك العاملة في سلطنة عمان.

وقال السيد سلمان في تصريح لصحيفة (عمان) ان البنك المركزي العماني اصدر تعميما الى جميع البنوك لتبدأ العمل بهذا التعديل اعتبارا من اول فبراير الحالي بحيث يصبح سعر الفائدة السنوية على الودائع بالعملة المحلية للسلطات غير الحكومية ٨٪ بدلا من ٩٪. ويصبح سعر الفائدة على القروض بالعملة المحلية ١٠٪ بدلا من ١١٪.

واضاف ان الهدف من اصدار هذا القرار هو تشجيع الاقتصاد العماني بشكل عام. مشيرا الى ان اسعار الفائدة للسلطات والقروض بالعملة المحلية الاجنبية يتراوح بين ٨٪ و ٩٪ و ١٠٪ سنويا ومن هنا كان قرار البنك المركزي العماني الذي ارادته تخفيض اسعار الفوائد على الودائع والقروض بالعملة المحلية الى هذا الحد. واكم المسؤول العماني انه على الرغم من هذا التخفيض فان اسعار الفوائد على الودائع والروايل العماني مازالت اعل من اسعار الفوائد بالعملة الاجنبية مما يشكل حافزا للمواطنين للاخرا بالعملة المحلية.

### مخاطر السرعة.. شعار اسبوع المرور الخليجي الثالث

#### التقريب فرائ: اسبوع المرور مناسبة طيبة لرفع الوعي المروري وتقوية أواصر التعاون بين رجال المرور ومستعملي الطرق بدول التعاون



كتب/مذنبو الرياض:

بدأت الاجهزة المعنية بالامن العام والادارة العامة للمرور برئاسة اللواء محمد بن رجاة الحربي اتخاذ الترتيبات والاستعدادات اللازمة لاسبوع المرور الخليجي الثالث.

فقد عقدت عدة اجتماعات بالادارة العامة للمرور وادارات المرور في المدن الرئيسية لتنسيق مهام النشاط والعمل خلال الاسبوع وقد شاركت في هذه الاجتماعات ادارة الشؤون العامة بالامن العام وشعبة السلامة في اجهزة المرور. وفي تصريح للسيد محمد بن رجاة الحربي لفراس مدير ادارة الشؤون العامة بالامن العام قال: ان اسبوع المرور مناسبة طيبة لرفع الوعي المروري وتقوية اواصر التعاون بين رجال المرور ومستعملي الطرق في جميع الشوارع والطرق في كافة مدن دول مجلس التعاون الخليجي وسوف يقتسم برنامج الاسبوع تبادل الزيارات وتبادل المشاركة في نشاطات الاسبوع بين رجال الامن الخليجيين.

ثم اهاب السيد الحربي بالجميع بضرورة الالتزام بالانضباط والاحكام والالتزام بالانضباط في التوعية باصول وقواعد المرور بصفة عامة والموضوع المتخذ شعارا لاسبوع العمل الحالي بصفة خاصة وهو: «مخاطر السرعة».

وقال لمانا ان يكون تعاونهم مع هذا النداء سريعا واجابيا ومحققا لانجاح هذه المبادرة والاسبوع لما هو جديرنا دائما في مثل هذه المناسبات.

واختتم مدير ادارة الشؤون العامة للمرور قائلا: ان شوارع المدن في دول المجلس تشهد نشاطا مكثفا للخدمات

### منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية تعد دراسة عن نظم الصناعة في مصانع الاسمنت بدول الخليج

للمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية في مصانع الاسمنت بدول الخليج

وفي اطار ذلك تمت زيارات لبحث مصانع الاسمنت في المنطقة لتعرف على نظم الصناعة فيها والوقوف على المشاكل التي تواجهها تمهيدا لوضع الحلول اللازمة ودراسة الحالات المرشدة القائمة في بعض هذه المصانع للاستفادة منها في المصانع المخطط بنية الوصول الى اقتراح نظم مثالي للصناعة الوطنية تتميز باليساسة والوفرة وقابلية التحسين.

وقد تبين من خلال هذه الزيارات الميدانية حاجة هذه المصانع الى وجود قاعدة بيانات تكنولوجية الصناعية في مصانع الاسمنت تقوم بتوفير المعلومات المتعلقة بعملياتها والوقوف على المشاكل التي تواجهها تمهيدا لوضع الحلول اللازمة ودراسة الحالات المرشدة القائمة في بعض هذه المصانع للاستفادة منها في المصانع المخطط بنية الوصول الى اقتراح نظم مثالي للصناعة الوطنية تتميز باليساسة والوفرة وقابلية التحسين.

وتجدر الاشارة الى ان المنطقة قد اجرت دراسة عن واقع واتجاهات صناعة الاسمنت في دول الخليج العربية اوصت فيها بضرورة دراسة مفعلة عن نظم الصناعة في مصانع الاسمنت الخليجية.

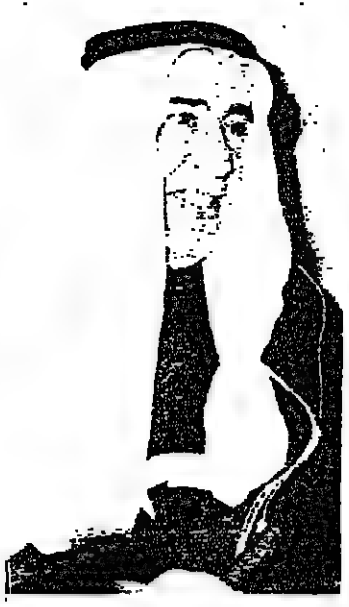
### من الخليج



عن صحيفة «البيان» دبي

### تشغيل جسر المملكة/ البحرين.. يتم تدريجيا

#### الشراوى: تشكيل مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر خلال الاسبوع المقبلة



يوسف الشراوى

#### بحث اقامة مشاريع اقتصادية بين البحرين وبيروني

للمنظمة و.ا.خ.

اجتمع السيد الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية بدولة البحرين مع السيد لورين ايزيميان وانا وزير العلاقات الخارجية والتعاون البيروني الذي يترئذ بالبحرين حاليا.

ونكرت وكالة انباء الخليج انه جرى خلال الاجتماع بحث القضايا العربية والاقتصادية الرامنة وخاصة قضية الشرق الاوسط وحركة عدم الانحياز اضافة الى بحث قضية جنوب افريقيا والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى سبل تطوير العلاقات الثنائية وامكانية القيام بمشاريع اقتصادية مشتركة بين البلدين.

من جهة ثانية اجتمع وزير الخارجية البحريني مع السيد الكسندر مي رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولية والوند المرافق الذي يترئذ المنظمة حاليا حيث استعرض معه الامور المتعلقة بالمنطقة واشتلتها.

الشارقة و.ا.خ.

اكه السيد يوسف احمد الشراوى وزير التنمية والصناعة البحريني ان برنامج التنمية للسنوات الخمس المقبلة في البحرين سيركز على توسيع الصناعات الاساسية في البلاد كتركيز النفط ومصنع البتروكيماويات وصناعة الانابيب بالإضافة الى صناعة الحديد والصلب.

وقال السيد الشراوى في حديث لصحيفة (الخليج) ان التوسع في هذه الصناعات سيأخذ شكلا عموديا بحيث يتم الانتقال من المواد الخام الى انتاج صناعات ثانوية مبنية على الانتاج علاقة على تشجيع القطاع الخاص على القيام بالصناعات الخفيفة.

وحول الاستكشافات النفطية في البحرين.. قال (ان هناك ثلاث محاولات احدها تقوم بها شركة نفط البحرين (بنوكو) على اليابسة وهي تقتصر على جيب نفطية (ان مكمن غاز).

واضاف ان الاستكشاف في مناطق الشمال بالبحرين تقوم بها الشركة الوطنية للنفط وشركة الكويت للاستثمارات الخارجية النفطية والتي تقوم في الوقت الحاضر بفرع بئر تجريبي في المنطقة

ودعا السيد الشراوى الدول العربية لتحويل صناعة البتروكيماويات لتأمين الغذاء والكساء واستبدال التبعيع الكبير الذي يشهده نشأة الوحدات الاساسية لهذه الصناعة في ارجاء افريقيا العربي والاتجاه الى صناعة الغذاء والكساء اللذين سيحتاج اليهما الوطن العربي مستقبلا.

وفيما يتعلق باقتراح الجسر بين البحرين والسعودية قال وزير التنمية والصناعة البحريني (ان مشروع الجسر متقدم الجوانب حيث يشتمل على جسم الجسر نفسه والطرق الموصلة له في كلا البلدين وسيتم بناء الطرق الموصلة في نهاية العام الحالي وان العمل جار في انشاء مراكز الحدود بينهما ببلدات والمكاتب الخاصة بالجمارك والهجرة والحوارات.

وقال: (ان التفكير يتجه الآن الى تشغيل الجسر تدريجيا بمجرد الانتهاء من هذه المنشآت وان هذا الامر يستجبه المؤسسة العامة للجسر التي اقر تشكيلها اخيرا ومن المنتظر تشكيل مجلس ادارتها خلال الاسبوع القليلة المقبلة).

### مسؤول مالي اماراتي: انهيار اسعار النفط سيؤثر على الانفاق الحكومي.. ويتطلب جديدا

للمنظمة و.ا.خ.

توقع مسؤول مالي كبير في دولة الامارات ان يصل سعر برميل البترول الى ١٥ دولارا في شهر يونيو المقبل في ضوء التدهور المستمر للاسعار في الاسواق العالمية.

وقال السيد جوعان سالم وكيل دائرة مالية ابوظبي ان انهيار الاسعار سيؤثر على افاق الحكومة ويضعف مرة اخرى الى اعادة النظر في المصروفات الحكومية ويطلب اكبر لضغط النفقات.

واباح السيد سالم مصيبة (البيان) الصادرة في دبي ان الانخفاض الحاد في اسعار البترول قد قلل الى درجة كبيرة من فرص التمكن من ايجاد المال لبدء مشروع من جهة اخرى واعادة التفكير في برصة معظم المشروعات التي كان من المتوقع تنفيذها حسب الخطط المرسومة في ضوء التوقعات المالية في ذلك الوقت.

واظهر عن اعتقاده بان الاوضاع البترولية الحالية ستؤثر بشكل كبير على

### التعاون الخليجي

#### الامارات تستضيف مهرجان الفنون الشعبية لدول الخليج في ابريل القادم

تستضيف دولة الامارات مهرجان الفنون الشعبية لدول الخليج العربية الذي يقدر في الفترة من ١٩٨٦/١٢/٢٠ الى ١٩٨٦/١٢/٢٧ في مدينة العين.

ويشارك في المهرجان دول الخليج العربية وهي: البحرين، الكويت، عمان، قطر، السعودية، والامارات.

وقد اعد السيد عبد الله النعيمي وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات اقراا بتشكيل لجنة عليا للمهرجان برئاسة السيد وعوضوه السيدين عبدالوهاب الرضوان

افتتح هذا معرض الكويت الدولي الخامس لانفذه المطبوعات ويستمر اربعة ايام.	ويشارك في هذا المعرض ٣٥ شركة محلية تمثل ١٥٠ شركة مصنعة من جميع انحاء العالم. وقد عرضت احدى الشركات الانسان الاي (الروبوت).
وتحتوي اعمدة المعرض على اخر الاختراعات والانتفاة المطبوعة من اجهزة الكمبيوتر وتطبيقاتها في مجالات الاتصالات والتجهيزات المكتبية ونظم المعلومات الادارية.	يقوم الجمع الثاني بابوظبي ضمن موسمه الحالي بتنظيم دروس للراغبين من الهواة والمهنيين بالفن التشكيلي. ويشتمل برنامج الدروس على لقاء محاضرات عن الرسم بالوان الزيتية والوان المائية والفسم وكذلك على محاضرات حول الرسوم المسطرة والخطوط ورسم السمرة.



### المخافة

تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها والتطورات الراهنة على الساحة العربية والاقتصادية.

### ابوقحبي

استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد عبدالعزيز الجنيوي المشكوري سفير المغرب لدى دولة الامارات.

وذكر راديو ابوظبي انه جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات السوية وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين.

### الرياض

قام الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بمشرفة بزيارة تفقدية لمعسكر العمل الثالث المقام حاليا بدولة البحرين.

### الجديد بالذكر ان

المعسكر بدأ أعماله يوم السبت الماضي وينتهي هذا المعسكر الذي يشترك فيه شباب دول المجلس يوم الاثنين القادم.

### لقدوة

تسلم السيد علي بن احمد التناصري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري رسالة من السيد سيف شريف حمد رئيس وزراء زنجبار.

ولم يتسلم الرسالة السيد محمد سالم سليمان وكيل وزارة المواصلات والنقل الزنجباري خلال اجتماعه الى الوزير القطري.

### عروض مسرحية

بمهرجان ثقافة الطفل بالشارقة

تقيم الدائرة الثقافية بالشارقة المهرجان الثاني لثقافة الطفل خلال الفترة من ٨ الى ١٢ من فبراير الحالي.

ويشتمل برنامج المهرجان على عروض فنية ومسرحية وندوات تثقيفية لثقافة الطفل بالإضافة الى اقامة معارض لكتب الاطفال ومعارض للرسوم الحرائش بالشارقة كاسم سديم مسرح (بوعلي) كما مسرح كياء مسرحية (البشر المجهورة).

### دروس في الفن

التشكيلي بابوظبي

يقوم الجمع الثاني بابوظبي ضمن موسمه الحالي بتنظيم دروس للراغبين من الهواة والمهنيين بالفن التشكيلي. ويشتمل برنامج الدروس على لقاء محاضرات عن الرسم بالوان الزيتية والوان المائية والفسم وكذلك على محاضرات حول الرسوم المسطرة والخطوط ورسم السمرة.





لندن

وصل الرئيس السنغالي  
عبدو صوف اللبلة قبل المضي  
الى لندن التي تعد اول مرحلة في  
جولته الأوروبية التي يزور  
خلالها أيضا كلا من فرنسا  
وبلجيكا.

وقال مصدر رسمي في  
العاصمة البريطانية ان  
المخاضات مع الرئيس صوف،  
الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة  
الافريقية، ستور بصفة خاصة  
حول المشكلات التفاضلية والمواقف  
في جنوب القارة الافريقية.

باريس  
وقع اعتداء غامض مساء  
الاثنين الماضي حيث وضعت  
شحنات متفجرات في مكانين  
بباريس في العاصمة وما شارع  
الشارنوليز ويزعج ايرل وقد أدى  
انفجار الشحنة الاولى الى اصابة  
ثلاثة اشخاص بجراح من بينهم  
ثلاثة في حالة خطيرة بالقرب من مين  
مر كارديج التجاري في حين لم  
ايصال مفيد للشحنة الثانية التي  
زعمت في الطابق الثالث من برج  
ايبل.

وقد اعطت لجنة التضامن مع  
المعتقلين السياسيين العرب وفي  
الشرق الأوسط، الفاضة في  
رسالة محرة باليد بعثت بها  
لوكالة (فرانس برس) بعد ظهر  
امس الاول مستنيرة لقط عن  
وضع شحنة مر كارديج.

لندن  
أكدت وزارة الخارجية  
البريطانية ان رجل اعمال  
بريطانيا يدعى روجر محتجز في  
ايران منذ شهرين دون ان  
معلومات من جانب السلطات  
ايرانية رغم تكرار المساعي  
لنيلها بسلامة روجر.  
واوضح المتحدث باسم وزارة  
الخارجية ان السلطات ايرانية  
رفضت السماح لمشوحي  
القنصلية البريطانية في طهران  
بالتواصل بكونهم رغم المحاولات  
المكثرة.

مغريده  
قال اللورد كارنغتون السفير  
العام لخمسة حلف شمال الاطلسي  
بان الحلف قد يعيد النظر في  
استمرار عضوية اسبانيا بالحلف  
اذا اصرت مدريد على شروطها  
بعد المشاركة العسكرية ورفض  
تعزيز او ابدال اسلحة نووية  
وتقليص التواجد العسكري  
الامريكي في اراضيها.

وقال كارنغتون قبل ان تسرع  
اداعته محبة تلفزيون  
محلية اس من حق اية دولة  
عشر في الحلف ان تختار الطريقة  
المناسبة لاستمرار عضويتها فيه.

## مجلس الامن بدأ مناقشة القرصنة الاسرائيلية:

# سوريا: العدوان لن يمر دون عقاب

## سنرد على هذه الجريمة.. وسنقتار الموعد والمكان والأسلوب الملائم

### دي كويلار يعرب عن قلقه البالغ ازاء «المخافة الخطيرة» لحرية الطيران المدني

دمشق، طرابلس، نيويورك  
وكالات الأنباء:

تعمدت سوريا أمس بالرد على جريمة  
اختطاف الطائرة الليبية بركابها من كبار  
المسؤولين السوريين، من قبل طائرات  
حربية صهيونية اول من أمس، فيما بدأ  
جلس الامن الدولي مناقشة عاجلة  
للجريمة الصهيونية الجديدة.

واوضح عبد الحليم خدام نائب رئيس  
الجمهورية العربية السورية ان هذا  
العدوان لن يمر دون عقابه، وقال ان  
العدو الاسرائيلي يجب ان يدرك ان  
محاولته الهبة على المجال الجوي في  
المنطقة يخلق وضعاً خطيراً ان تقم مكثري  
الاذي ازمه مشيراً الى «التحدي الخطيرة»  
التي ستترتب لاحقا على هذا العمل  
الارهابي.

وقال ان هذا العمل الخطير يشكل  
انتهاكاً صارخاً للمبادئ والقواعد الدولية  
السارية وحتى بين الدول المتحاربة.  
واضاف: «اننا نناشد العالم اجمع ان  
يفهم خطورة سياسة اسرائيل،  
وقال ان هذه القطة والى مرة اخرى  
بطبيعة اسرائيل الارهابية والعدوانية».

### واشنطن تنفي تورطها.. وتمتنع عن ادانة الجريمة الاسرائيلية

وقال السيد جيس في مؤتمر صحافي انه  
سافر من دمشق الى طرابلس منذ ثلاثة  
ايام مع السيد الاحمر، واضاف قوله ربما  
اعتقدت اسرائيل انها تستمسك بصميد  
شبه - ١ -  
وصف السيد جيس حشيش زعيم الجبهة  
الشعبية لتحرير فلسطين تحويل مسار  
الطائرة بأنه عمل ارهابي.

وتشمل قاتلاً، وليس هذا ارباباً صرماً  
ارهابياً رسمياً.. بصرحة نحن  
السلطانية والعرب لا يمكن ان نفهم  
منطق ريفان او حكومة ريفان او بعض  
الحكومات الأوروبية.

### العراق يطالب برد عمل جماعي

وكان العراق ندد الليلة قبل الماضية  
بالجريمة الصهيونية وطالب برد عربي.  
وصف بيان اصدره مجلس قيادة  
الثورة الحكم هذا العمل بأنه عمل جبان  
واجرامي، وقال البيان انه ان يكن  
العدوان الاسرائيلي نوعه ما لم يكن هناك  
نوع من رد الفعل العربي الجماعي.

وقال ان تعليق رسمي على الجريمة  
الاسرائيلية قبل ان يرد العراق في تعليق له  
ان ليبيا قادرة على تعرض جميع وسائل  
السفر في المنطقة للخطر اذا والقرصنة  
الصهيونية.

### ليبيا: الاسطول السادس تواطأ في الجريمة

وفي طرابلس، اتهمت ليبيا الولايات  
المتحدة بالتواطؤ مع (اسرائيل) في العمل  
الارهابي الفادر، وقالت ان امريكا شريك  
في الجريمة.

وفي اول تعليق رسمي على الجريمة  
الاسرائيلية قال رابيد طرابلس في تعليق له  
ان ليبيا قادرة على تعرض جميع وسائل  
السفر في المنطقة للخطر اذا والقرصنة  
الصهيونية.

### والمملكة تدعو

كما ان السيد الشاذلي القليبي الأمين  
العام للجامعة العربية ان اخذت  
الطائرة الليبية من قبل الطائرات  
الاسرائيلية وقم برهاتاً جديدة على تصميم  
(اسرائيل) على اللي في سياسة العنف  
والاستنزاف لاجلها مساعي السلام بعد  
بقاء خيار واحد هو خيار الهبة  
الاسرائيلية التي لا يمكن ان يفشي الا الى  
الجأية.

### ريغان يستحسب سميافضة الاسلحة للاردن

واشنطن / د. ب. ا:  
سحب امس رئيس امريكا  
الامريكي رونالد ريغان الذي يسمى  
الى تجنب مشكلة سياسية، اقتراحه  
ببيع ما قيمته ١.٥ مليار دولار من  
الطائرات المقاتلة والصواريخ  
المضادة للطائرات الى الاردن.

### مساعداً من الرابطة لبناء مساجد في السودان ونيجيريا

وافقت الامانة العامة لرابطة  
الاسلامي على تقديم مبلغ ٥٥ ألف دولار  
لبناء عدد من المساجد في منطقة الجزيرة  
بالسودان ومسجد العهد الفني في كازين  
بنيجيريا وصيانة مسجد قرية سالين الذي  
يلج على الحدود السودانية.

وتأتي هذه المساعداً من الرابطة في  
اطار جهود من اجل اعمار بيوت الله.

### طاقم طائرة سودانية يحتج على تدني مستوى خدمة الضيافة

الخرطوم / ا. ف. ب:  
ذكرت صحيفة «الايام» امس ان طاقم  
طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية  
السودانية احل الطائرة خلال ثلاث  
ساعات احتجاجاً على تدني مستوى خدمة  
الضيافة عن متن الطائرة.

وقام افراد الطاقم التسعة بمنع ركاب  
هذه الرحلة العشرة من مغادرة الطائرة  
(الوينغ ٧٧٧) عقب قيودها في الخرطوم.  
وقد اشترط افراد الطاقم لكي ينهوا  
اعتصامهم هذا بان يصعد الجازلي دفع  
الله شخصياً الى متن الطائرة ليقتضيه  
على ريادة الخدمة داخل الطائرة.

واشارت الصحيفة الى ان افراد الطاقم  
غادروا في نهاية الامر الطائرة كما سمحوا  
لركاب بمغادرتها عقب قيام عمر  
عبدالمطي الدعي العام بالمصعد الى  
الطائرة باسم رئيس الوزراء.

وصرح عبده بن الدين قائد الطائرة  
لصحيفة (الايام) بان الانخفاض الكبير في  
عدد ركاب الطائرة على هذا الخط يرجع الى  
ان السودانيين انفسهم يفضلون السفر  
على طائرات الشركة الوطنية.

### تأجيل زيارة الأسد الى الاردن

الكويت / ق. ن. ا:  
ذكرت ابناء صحافية هنا امس ان  
الرئيس السوري حافظ الأسد أجل زيارته  
للاردن والتي كان مقدر ان يقوم بها خلال  
الايام القليلة المقبلة.

وقالت صحيفة (القبس) الكويتية نقلاً  
عن مصادر اردنية ان سبب تأجيل هذه  
الزيارة يرجع الى تطورات أحداث بيروت  
وموضوع الاتفاق الثلاثي اللبناني.  
وكانت ابناء صحافية ذكرت ان الرئيس  
السوري حافظ الأسد سيقوم في نهاية  
الاسبوع الحالي بزيارة للاردن رداً على  
الزيارة التي قام بها جلالة الملك حسين  
عاهل الاردن في نهاية شهر ديسمبر  
- كانون الاول - الماضي..



ركب الطائرة التسعة من المسؤولين السوريين وبعض الحزبيين اللبنانيين يصعدون الى الطائرة بعد  
استجوابهم في إحدى القواعد العسكرية الإسرائيلية شمالي فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية.  
(واس، اب)

### سلطات العدو اساعت معاملة ركاب الطائرة واستجوبتهم لمدة ٢ ساعات

رايين يعترف في تبجح، بنقل العملية ايرانية.. ويؤكد الاصرار على ارتكاب مثلها مستقبلاً

وقال راين لبرلمان معترفاً بنقل عملية  
الاعتراض: «لم نتوان من القيام بهذه  
العملية مهما لم نتوان من نصف قدر  
قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس  
كما اننا لا نتوان من نصف الادعاء  
- الفلسطينية - في لبنان».

وقال الارباعي الصهيوني اسحق شامير  
وزير الخارجية لارايين العدو ان الاعتراض  
مواحد من العمليات التي يتبعها طينا القيام  
بها للدفاع عن انفسنا.

### ايران تدعو الارباب الصهيوني

كلذك، استنكر ناطق باسم وزارة  
الخارجية ايرانية بشدة بالقرصنة  
الصهيونية على الطائرة التي كانت متوجهة  
من طرابلس الى دمشق.

واعتبر الناطق ايراني ان تصريح له  
تقته رابيد طهران صباح امس هذه العملية  
الارهابية الصهيونية بأنها انتهاك لفضح  
للقوانين الدولية وقال انها تهدد امن  
السلامة الجوية وتعرض حياة الركاب  
الى الخطر.

ودعا الناطق كافة دول العالم والمنظمات  
الدولية الى اتخاذ موقف حازم للضغط على  
الارهابيين وتعرض حياة الركاب  
الى الخطر.

### وايين يعترف بالقتل ويصر على التفتيح

● في تل ابيب، اعترف وزير حبيب العدو  
اسحق راين بنقل العملية ايرانية  
الصهيونية.

وقال امام الكنيست (البرلمان): «لم  
نتفق مدافنا».

وكانت طائرات العدو اربعت الطائرة  
الليبية وهي ذات محركين من طراز  
(فيستر) وكانت في طريقها من طرابلس  
تقوم به لكافة (الارباب) يجب ان يسهم  
في تدارك هجمات (اربابية) اخرى وتقليل  
المخاطر الى اقصى حد بالنسبة للجنود  
الارباب.

### وكانت الولايات المتحدة نفسها

اعترضت طائرة مصرية تقل خططي  
البخارة ايطالية (اكيلي لادو) في شهر  
نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

وقال كالب: «اننا نشعر بالارتياح لتكن  
الطائرة من استئناف رحلاتها دون وقوع  
خسائر في الارواح او سقوط جرحى».

### طالب من طرابلس

تقاع مؤسسه الجمامه الصحفي  
عن حاميته السقل الوظائف التالية:

- ١- مصر والمطابع
- ٢- كاتبه اعلامات مع الاعلام باللغة الانجليزية وتزويد الملفات ولجان المطابع
- ٣- فني حاسبه بائية لادو مؤهل فني حاسبه وادارة وتدريب من اهل المراكز
- ٤- فني للتدريب
- ٥- مراقب بوابة

### وفي فضل أن يكون المتقدم من الأخوة السوريين

واذا تقرر فتح ابناء الميم

وتسه الى سرعة تقديم الطلبات مفصلاً مع امس من المؤهل الدراسي  
ومن شهادات الخبرة الى مقر الادارة العامة - شارع الميم  
حلف مفوضات المطابع (ادارة المطبوعات) ت/ ٤٧٦٤٥٧١

### طالب من طرابلس

تقاع مؤسسه الجمامه الصحفي  
عن حاميته السقل الوظائف التالية:

- ١- مصر والمطابع
- ٢- كاتبه اعلامات مع الاعلام باللغة الانجليزية وتزويد الملفات ولجان المطابع
- ٣- فني حاسبه بائية لادو مؤهل فني حاسبه وادارة وتدريب من اهل المراكز
- ٤- فني للتدريب
- ٥- مراقب بوابة

### وفي فضل أن يكون المتقدم من الأخوة السوريين

واذا تقرر فتح ابناء الميم

وتسه الى سرعة تقديم الطلبات مفصلاً مع امس من المؤهل الدراسي  
ومن شهادات الخبرة الى مقر الادارة العامة - شارع الميم  
حلف مفوضات المطابع (ادارة المطبوعات) ت/ ٤٧٦٤٥٧١

### طالب من طرابلس

تقاع مؤسسه الجمامه الصحفي  
عن حاميته السقل الوظائف التالية:

- ١- مصر والمطابع
- ٢- كاتبه اعلامات مع الاعلام باللغة الانجليزية وتزويد الملفات ولجان المطابع
- ٣- فني حاسبه بائية لادو مؤهل فني حاسبه وادارة وتدريب من اهل المراكز
- ٤- فني للتدريب
- ٥- مراقب بوابة

### وفي فضل أن يكون المتقدم من الأخوة السوريين

واذا تقرر فتح ابناء الميم

وتسه الى سرعة تقديم الطلبات مفصلاً مع امس من المؤهل الدراسي  
ومن شهادات الخبرة الى مقر الادارة العامة - شارع الميم  
حلف مفوضات المطابع (ادارة المطبوعات) ت/ ٤٧٦٤٥٧١

### طالب من طرابلس

تقاع مؤسسه الجمامه الصحفي  
عن حاميته السقل الوظائف التالية:

- ١- مصر والمطابع
- ٢- كاتبه اعلامات مع الاعلام باللغة الانجليزية وتزويد الملفات ولجان المطابع
- ٣- فني حاسبه بائية لادو مؤهل فني حاسبه وادارة وتدريب من اهل المراكز
- ٤- فني للتدريب
- ٥- مراقب بوابة

### وفي فضل أن يكون المتقدم من الأخوة السوريين

واذا تقرر فتح ابناء الميم

وتسه الى سرعة تقديم الطلبات مفصلاً مع امس من المؤهل الدراسي  
ومن شهادات الخبرة الى مقر الادارة العامة - شارع الميم  
حلف مفوضات المطابع (ادارة المطبوعات) ت/ ٤٧٦٤٥٧١

### طالب من طرابلس

تقاع مؤسسه الجمامه الصحفي  
عن حاميته السقل الوظائف التالية:

- ١- مصر والمطابع
- ٢- كاتبه اعلامات مع الاعلام باللغة الانجليزية وتزويد الملفات ولجان المطابع
- ٣- فني حاسبه بائية لادو مؤهل فني حاسبه وادارة وتدريب من اهل المراكز
- ٤- فني للتدريب
- ٥- مراقب بوابة

### وفي فضل أن يكون المتقدم من الأخوة السوريين

واذا تقرر فتح ابناء الميم

وتسه الى سرعة تقديم الطلبات مفصلاً مع امس من المؤهل الدراسي  
ومن شهادات الخبرة الى مقر الادارة العامة - شارع الميم  
حلف مفوضات المطابع (ادارة المطبوعات) ت/ ٤٧٦٤٥٧١

### طالب من طرابلس

تقاع مؤسسه الجمامه الصحفي  
عن حاميته السقل الوظائف التالية:

- ١- مصر والمطابع
- ٢- كاتبه اعلامات مع الاعلام باللغة الانجليزية وتزويد الملفات ولجان المطابع
- ٣- فني حاسبه بائية لادو مؤهل فني حاسبه وادارة وتدريب من اهل المراكز
- ٤- فني للتدريب
- ٥- مراقب بوابة

## ستابيلو بوس

يضع نقاطاً عالمياً بالحروف

يستمتع الناس على الزاوية  
بمعرض طرابلس  
تصميم مزايا  
٨ ألوان فوسفورية

مترشح لجميع الكتب مع مذكرات مع الخطاطية العربية

**Schwan - STABILO**  
Schwan - STABILO, P.O. Box 4553  
D-8500 Nürnberg, West Germany. Tel.: 623162





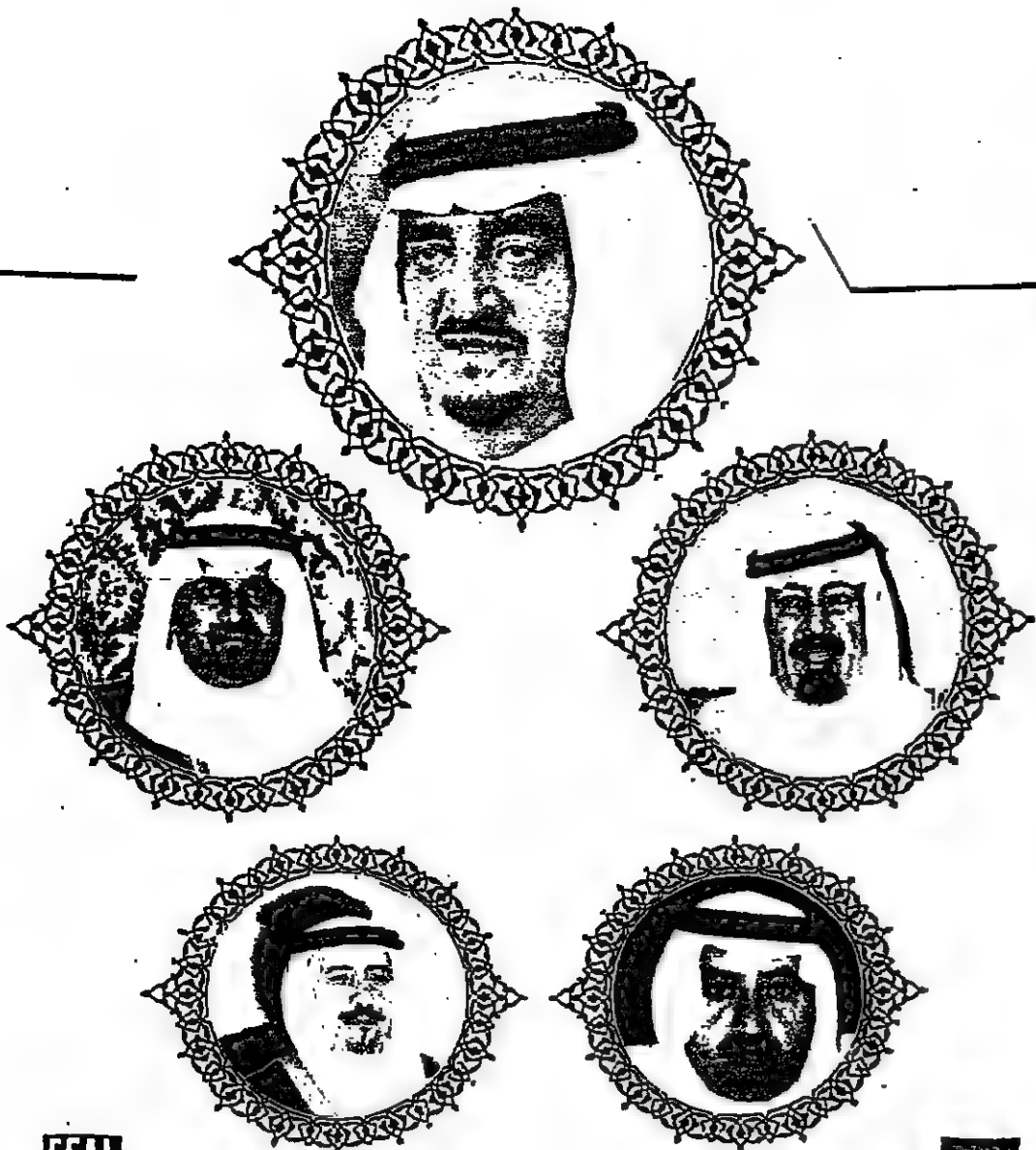


# عنكبة للفترنام الكبير... مستشفى فرسان العام

نرفع أسمى آيات التهاني والشكر إلى حضرة صاحب الجلالة



والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن عبد العزيز  
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبد العزيز  
والى كافة الشعب السعودي الكريم



**اليوم ...** يفتح معالي الأستاذ / فيصل بن عبد العزيز آل مبارك  
وزير الصحة بحضور أمير منطقة جيزان / محمد بن تركي السديري  
مستشفى فرسان العام

وبهذه المناسبة يسر شركة فيال آي. بي. إس المنفذ للمشروع  
أن تشكر أهالي فرسان وفرحتهم بالافتتاح الكبير

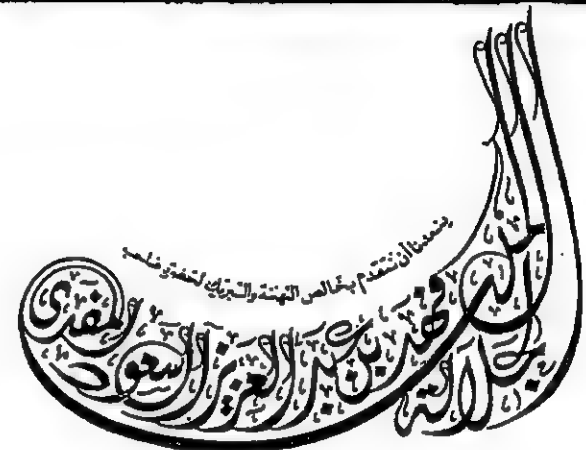
وجميع مشغولي وزارة الصحة والشعب السعودي الكريم

**شركة فيال آي. بي. إس**  
مقاول المنشآت  
المكتب الرئيسي - الرياض - العليا - تليفون ٤٦٤٦٨٥٦ / ٤٦٤١٨٠٦  
شركة عن الشركة  
أحدى الشركات الخيرية بالملكة العربية السعودية  
• كان من تخطيطها إنشاء مستشفى ١٠٠ سرير في كل من النماص  
وبليسر وصامطة ومستشفيات ٥٠ سرير في فرسان  
والإضافة إلى تنفيذ عدة مشروعات كبيرة أخرى في جميع أنحاء المملكة



عنكبة للفترنام  
مستشفى  
فرسان  
العام

براعي نهضتنا الطبية  
وقائد مسيرة الخير  
والماء في مملكتنا الحبيبة



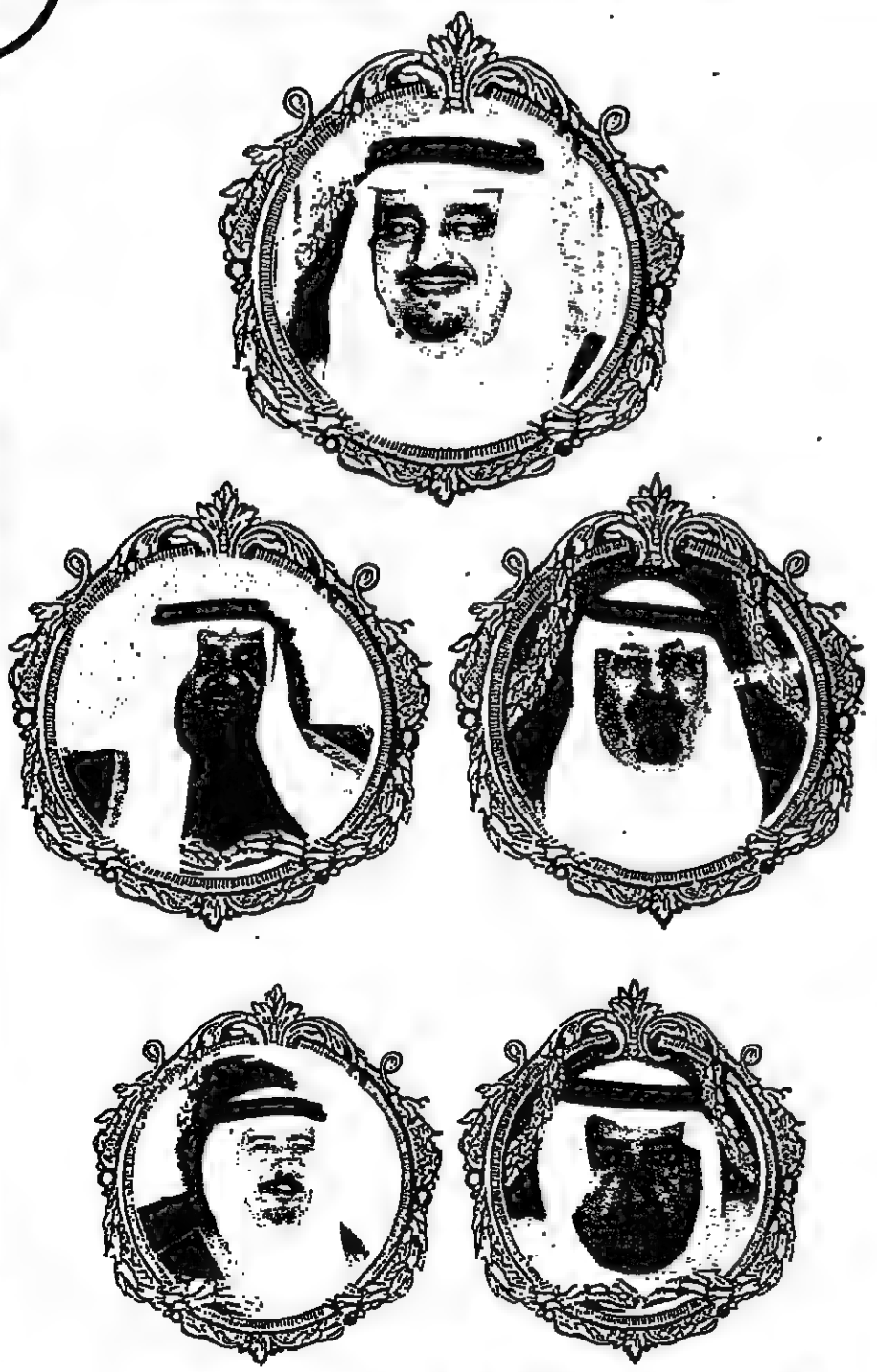
المجموعة الاستشارية الهندسية

بالنضمام مع  
الن مارشال وشركاه

الاستشاري لمشروع مستشفى فرسان العام  
أن تشكر فرحة أهالي فرسان بافتتاح المستشفى

تحت رعاية معالي أمير منطقة جيزان الأستاذ  
محمد بن تركي السديري  
و بحضور معالي وزير الصحة الأستاذ  
فيصل بن عبد العزيز

اليوم الخميس ٢٧/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠/٦/١٩٨٦ م



استشاري المشروع  
المجموعة الاستشارية الهندسية  
الن مارشال وشركاه  
تليفون ٤٦٥٤٤٠٧ / ٤٦٥٤٤٠٦  
الرياض - ص. ب. ٦٦٤ ب. ق. ج. ٢٠١١٧٢ - ج. ب. ٢٠١١٧٢













تدعى جون أن ديفاني من سريره في قسم الأطفال بمستشفى كوين بارك في بلاكين في شمال إنجلترا. وكانت الممرضة المناوبة قد شاهدت الطفلة في سبات عميق في الساعة الحادية عشرة مساءً، وأن سرير جون أن خال، ورغم حالة الصدمة التي أصابها لاحظت آثار اقدام حديبة على أرض الجناح الذي كان قد جرى صقله وتلميعه حديثاً، وإلى جانب السرير لحت زجاجة كبيرة بها ماء مقطر نقلت من عربة الأدوية أثناء غيابها عن الغرفة.

واستدعت الممرضة الشرطة فوراً، وفي الثالثة صباحاً عثر على جثة الطفلة بجوار سور المستشفى، وقد ثبت أنها تعرضت لاعتداء جنسي وبطي، وأنها ماتت بسبب ضرب رأسها في جدار صلب، وقام المفتش كامبل بالبحث المبدئي، وعثر على بصمات واضحة على زجاجة الماء، واتصلت الشرطة المحلية بسكوتلاند يارد، وأسرع رجال البحث الجنائي بالتدقيق إلى بلاكين تحت قيادة الكابتن جون كاستيك. وبعد مزيد من البحث ثبت أن آثار اقدام شخص رجلا يرتدي حذاء خفيف الذل.

وطل المفتش كامبل ياقين بصمات الأطباء والممرضين والأباء والأطفال والمنظفين والحراس والضيوف لمضاهاتها بالبصمات التي عثر عليها واستبعدوا جميعاً واستنتج المفتش أن البصمات تخص القاتل فعلاً، ومع زيادة هياج الرأي العام، أرسلت البصمات إلى كل مراكز الادلة الجنائية في بريطانيا وخارجها، ورغم ذلك لم تتوصل الشرطة إلى أي شيء، ثم اقترح كامبل اقتراحاً فريداً جديداً، بل كان صاعقاً بالنسبة للشرطة، السائدة عنده.

واعن عدة بلاكيين عن القرار، ونادى الجميع المساعدة في انجاح المشروع، وقال أن البصمات ستترك بالكامل بعد الانتهاء من القضية، وكان يوجد ١١٠,٠٠٠ نسمة في بلاكين في ذلك الوقت، وهذا يعني أن المسح يحتاج لانتقاط بصمات خمسين ألفاً، وبدأ العمل العساق وفي مستعمل أغسطس كان العاملون قد انتهوا من رفع بصمات ٤٥,٠٠٠ ذكراً، ولم يجدوا بينها بصمات مطابقة، هنا تقدم موظف يعمل في التعمين كان مسؤولاً عن البطاقات والكوبونات التوثيقية أثناء الحرب العالمية الثانية، باقتراح بأن يطبقوا السكان على البطاقات التوثيقية، وعندما جرى ذلك اكتشف أن هناك ثمانمائة شخص لم يقدموا بصماتهم، وفي الحادي عشر من أغسطس سنة ١٩٤٨ ظهر شخص يدعى بيتر جريفز وعمره اثنان وعشرون عاماً، كان يعيش مع والدته، وعرف بين الجيران بدمامة اللؤلؤ، وكان قد قضى سنوات طويلة بغصص النقلة الحادثة التي زعم باركر أنه رفع البصمة منها، لم يجدوا أية علامة صحفية أو مشوهة، وكان الشيء الوحيد الباقى أمامها هو الاقتناع بأن باركر زيف البصمة لادانة ماريني.

وعندما عرض شندلر الدليل على اثنين من كبار المحامين الدليل على استراتيجته في ماريني، اقتنعت المحكمة ببراعة ماريني. أما باركر فقد انتهى تماماً، وأدمن على المخدرات، وبعد عشر سنوات قتله ابنه رمياً بالرصاص، وهذه القصة تؤكد أهمية النظر للبصمات باهتمام بالغ ومن كافة الملاحظات والحسابات والتوقعات، والعجيب في تلك القضية أن احداً لم يستدل على القاتل الحقيقي للسر هاري اوكس، الطفلة القتيلة.

بعد براءة دي ماريني حدث تطور هائل في استخدام البصمات بعد حادث آخر على درجة كبيرة من الأهمية في تاريخ الجريمة، ففي ليلة ١٤ مايو سنة ١٩٤٨ اختفت فتاة البصمة لادانة ماريني.

# الجريمة

## عجائب البصمات

### حتى القفاز لا يفيد في اخفاء البصمات!

### قفاز جلد الخنزير لم ينجح في التمويه

#### أخطاء واوهام نشرها مؤلفو قصص واقلام الجريمة حول البصمات

#### ادجار هوفر مدير مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي اكبر من وثق في البصمات

#### امرأة تعض اصبع المجرم وتحفظ بالدليل بين اسنانها

المطلوب، فقد وجدوا انه قبض عليه ككس سيارات في فرجينيا، ورغم نجاح براندنبرج في إزالة البصمات الأولى، فإن البصمات الثانية تطابق مع بصماته السابقة في ملف فيرجينيا، وأثبتت شخصيته وفشل في الضحك على مكتب التحقيقات الفدرالي.

هل قُرب البصمات؟ ويقلل المجرمون الناعة حقيقة أن بصماتهم هي إحدى نقاط الضعف التي لا يمكن التخلص منها، فإذا تركها وراءه فلا يلومون إلا نفسه، ومن أن لا يحاول أحد المجرمين أن يهرب من العقوبة ويدعي أن بصماته قد رفعت بطريقة خفية وأن الشرطة قد وضعتها في مكان الحادث، أو أن واحداً من المجرمين المنافسين فعل ذلك به.

والشيء الوحيد الذي يمكن به نقل البصمة إلى مكان الحادث دون وجود صاحبها أو ارتكابه أي جرم، يتم الحصول على طبع لبصمة على شيء مشترك ثم ينقل هذا الشيء المتحرك (صندوق، كتاب، حقيبة...) إلى مكان الحادث، ولكن من الصعوبة بمكان أن يحدد خبير البصمات بهذه الطريقة.

ويمكن بطبيعة الحال أن يحصل شخص على ختم محبر لبصمة انسان دون صعوبة، ولكن الانطباع الذي يتركه مثل هذا الختم لن يصمد طويلاً أمام الاختبارات العملية، بل أن أي ضابط شرطة أو خبير أدلة متوسط الامكانيات يمكنه ان يلحظ ذلك.

وهناك قضية حدثت في الولايات المتحدة تثبت صعوبة تزييف البصمات، فقد اقدم مجرم يريد الانتقام من زميل سابق له بالحصول على بصمة من اصابعه وطبعها على ختم من المطاط، ثم سرق أحد الجراجات وترك آثار البصمات التي اخذها على ختم المطاط وراءه في أربع نقاط جرى اختيارها بعناية. وعندما شاهدت الشرطة البصمات اندمشت أن كل البصمات بدأت وانتهت بنفس التزوير، وأثبتت القياسات أن البصمات في المواقع الأربعة كانت متطابقة بالتمام، والمعروف أن مرونة جلد الانسان تستبعد احتمال وقوع هذه الصفة وهذه السلسلة من الجثة.

النوع قفزت إلى السطح في يناير سنة ١٩٣٤ عندما أطلق ثلاثة من رجال مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي F.B.I. النار على مجرم معروف في شيكاغو يدعى بيتي جاك كلوتاس. كان كلوتاس يتمتع بذكاء فذ، فاق كل معاصريه، وتخرج من جامعة اللينوي ليتخصص في خلف وابتنز زملائه أعضاء عصابات العالم السري - عالم الجريمة، وكان يثق دائماً أن احداً منهم لن يجرأ على ابلغ الشرطة نظراً لأن الغالبية الكبرى منهم مطلوبون في جرائم مختلفة.

وعندما حاول رجال مكتب التحقيقات الفدرالي رفع بصماته وتسميتها هؤلاء لأن اطراف أصابعه كانت خفية - غايبة للنعمة، وأبلغ ابدار موهر - رئيس المكتب - شخصياً بهذا الاكتشاف المخيف، فاستدعى كبار خبراء الجلد في جامعة نورثوستون وطلب اليهم فحص اصابع المجرم المقتل، وتفسس موهر رجال الأمن الصعداء عندما اكتشفوا أن كلوتاس كان قد أجرى عملية لإزالة الطبقات العليا من بصماته، ولكن طبقات أخرى كانت في طريقها للظهور، وقدمت قبل أن تكتمل.

عصيلة ما بيكي: بعد خمسة اشهر من هذا الاكتشاف، قرر اثنان من أعضاء عصابة ما بيكي Ma Baker الشهيرة أن يحدوا حذو كلوتاس، وكان الاثنان هما آل كاريس وفريدي باركر في رأس قائمة الملبوسين لمكتب التحقيقات الفدرالي. واختفى الرجلان وقاما بصيغ شعريهما، وارتداء النظارات الداكنة، ثم اتصلا بطبيب سكير متخصص في الاجهاض، وحاول جوزيف موران، كان يمارس - ال اجهاض، وقام موران بزيارة كاريس وباركر في وكهما الذي اختبأ فيه وقام بإجراء عملية لإزالة اللحم من اطراف اصابع المجرمين، وقد مارسها بقاء شديد حتى أن كاريس وباركر ظلا يصرخان من الألم عدة أيام متواصلة رغم كميات المورفين الهائلة التي دأبا على تناولها. وبعد أربعة أسابيع كاملة، أزيلت الارطبة، ليصق المجرمان وهما بزيان الطبقة الجديدة من

صقلت العظام، وعندما فحص تشيريل الجثة اكتشف ضياع تعاريج البصمات من اصابعها، ولكنه قام بعمل جبار، إذ نشر الجلد الجاف ليكشف التعاريج من اسفل وتمكن من الحصول على أدلة قوية. ولكن حظه كان سيئاً وبات جهوده بالفشل، فبعد أن قام الطبيب الجنائي المعروف سيلزيري بالتشريح، وصل إلى قرار بأن الجثة لامرأة متحررة، وذلك بلقاء نفسها من إحدى السفن، وتوجه تشيريل إلى منزل المرأة في شمال إنجلترا، وهناك واجه أسوأ ما يمكن أن نراه من الطبيعة البشرية، فقد تباداه وتجنبه اقاربها، وقال لهم احد اقرباءه ان جميعكم ان هنا بالجثة محاولة لتكليف بقتل "البنات". ولكن تشيريل اكتشف وجود بوليصة تأمين بها نص حول الانتحار، وما أن واصل بحثه في الفرقة حتى وجد شيئاً يضاهيه بالبصمات وجد أن كل بوصة من الجدران والأرضية والأبواب والدواليب والأثاث قد جرى مسحها وتنظيفها بالسليجاق المنفلة.

الدليل القاطع: وبعد احد عشر عاماً، عندما اكتشف تشيريل الشرطة جثة بلا رأس أو ساقين لرجل في منطقة اسكس، كان تشيريل افضل حظاً، فقام بتقشير جلد الادي، وعامل الجلد بمادة الجليسرين، ونجح في التعرف على الجثة بأنها لشخص يدعى ستانلي سيني، وكان يعمل سمساراً للسيارات وله ملف حافل في عالم الجريمة، ونتيجة لذلك قبضت الشرطة على شخص يدعى دونالد هيم وهو كرم بتهمة قتل سيني، ونجح هيم في الهروب من عقوبة الاعدام لتجراح محاميه في تشكيك هيئة المحكمة في مسؤوليته الكاملة، فاعتبر شريكا في القتل وحكم عليه بالسجن مدى الحياة، وعرف بأنه قضاة مدة عقوبته، اعترف بأنه ملحن سيني، وقطع جثته حتى لايعرف عليها أحد، وقام بنثر اجزائها من طائرة صغيرة. وفي سنة ١٩٥٩ وبعد قتل سيني بعشر سنوات، اقدم هذا الجرم العتيق على القتل مرة أخرى، فقتل سائق تاكسي في نيويورك، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

محاولات تشويه البصمات: وخلال فترة عمله الطويلة شاهد تشيريل محاولات عديدة من جانب المجرمين لتدمير وتشويه بصماتهم في محاولة للهروب من الادانة، وتوصل إلى نتيجة نهائية وهي أن كل هذه المحاولات لاتحدر ضرباً من العبث الذي لاطال وراءه، فمال باستأصل اللحم حتى منطقة نمو وبزوغ الجلد، أو الطبقة الدرية السفلى، فإن البصمات تنمو من جديد وتعود إلى شكلها الاول، وإذا عثر الشرطة على شخص أجرى مثل هذه العملية، فهذا في حد ذاته امر ملفت للغاية يدفع الشرطة إلى القاء القبض عليه.

محولة كلوتاس: ومع ذلك فقد وقعت محاولات غريبة وطريفة من جانب رجال القصاصات الأمريكيين للقضاء على بصماتهم. وأول قضية من هذا







### الفترة المقبلة للمملكة فترة اصابات بامراض الشرايين

2015







[illegible]



الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ • التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ • الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ • النترال : ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٩١١١١ • الاشتراكات : ٤٧٦٦١١٢ • الاشتراكات : ... وريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل  
طبع في شركة المطابع الأميرية سنة ٤٧٦٦٣٢٣